

**ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ**

*документы подписаны и оформлены
в Мадриде 6 / 19 декабря 2021 года,
в День памяти Святителя Николая Архиепископа Мир Ликийских Чудотворца*

**вручение наград по традиции состоялось
в Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского**
*дата проведения Церемонии награждения - 24 марта 2022 года,
место проведения Церемонии награждения - Рахманиновский Зал*

**ВЫСОЧАЙШЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ
«За примерное служение Отечеству,
верность долгу, милосердие
и значительный личный вклад
в развитие медицины и здравоохранения»**

удостоены

1. **Руководство и коллектив Главного военного клинического госпиталя им. Академика Н.Н. Бурденко** – ФГБУ «Главный военный клинический госпиталь имени Академика Н.Н. Бурденко» имеет более чем 300-летнюю историю; сегодня это один из крупнейших многопрофильных лечебных центров России, флагман отечественной военной медицины; в стенах госпиталя бережно хранятся героические традиции предшествующих поколений военных врачей, сохраняется высокий научный и профессиональный потенциал; врачи госпиталя имеют значительный опыт оказания специализированной медицинской помощи раненым и больным в военно-полевых условиях, располагают возможностями современного высокотехнологичного лечения больных и пострадавших в мирное время; отличительной особенностью госпиталя является уникальная возможность оказания исчерпывающей высокоспециализированной медицинской помощи раненым и больным при различных травмах и заболеваниях, в том числе обеспечена возможность проведения комплексного лечения больных с онкологической и гематологической патологией *(в 2022 году Госпиталь отмечает 315 - летие со времени основания в 1707г., г. Москва).*
2. **Руководство и коллектив Военно-медицинской Академии имени С.М. Кирова** – ФГБВОУ ВО «Военно-медицинская Академия имени С. М. Кирова» Министерства обороны Российской Федерации - первое высшее медицинское учреждение России для подготовки классных чинов военного ведомства и военнослужащих медицинской службы Вооружённых Сил Российской Федерации. Военно-Медицинская Академия стояла у истоков Академии медицинских наук, созданной в декабре 1944 г. Авторитет Военно-медицинской Академии создали ее профессора, врачи и педагоги, многие из которых стали основателями знаменитых во всем мире научных школ; среди них: Н.И. Пирогов, создавший школу военно-полевых хирургов, С.П. Боткин – основатель школы военно-полевых терапевтов, И.М. Сеченов и И.П. Павлов основали школу русских физиологов, И.М. Аринкин основал школу гематологии, Е.Н. Павловский – школу паразитологов и инфекционистов, Н.П. Симановский – школу отоларингологии, биофизики – В.В. Петров (первый российский электротехник), В.М. Бехтерев – неврологии и психоневрологии, К.М. Фигурнов – военных гинекологов, В.А. Хилько – нейрохирургии. Указом Президента Российской Федерации от 17 декабря 1998 года № 1595 Академия включена в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации *(в 2022 году Академия отмечает 235 - летие со времени основания в 1786г. в г. Санкт-Петербург и 140-летие со времени преобразования в Военно - медицинскую Академию в 1881г.).*

3. **Руководство и коллектив НИИ акушерства, гинекологии и репродуктологии им. Д.О. Отта** - ФГБНУ «НИИ акушерства, гинекологии и репродуктологии им. Д. О. Отта» - одно из ведущих научных и лечебных учреждений в области акушерства и гинекологии, является головным центром акушерства и гинекологии не только на Северо-Западе, но и во всей России в системе Российской Академии медицинских наук; образован Указом Императора Павла I от 27 августа (8 сентября) 1797 года по инициативе и на средства Императрицы Марии Федоровны при участии основоположника отечественного акушерства, русского врача-энциклопедиста Н. М. Амбодик - Максимовича; Институт выполняет научные, лечебные и образовательные функции; основные направления деятельности - охрана здоровья женщин во время беременности, родов и в послеродовой период, профилактика и лечение невынашивания беременности, изучение влияния экологии на репродуктивную функцию, внутриутробная диагностика наследственных заболеваний; в составе Института функционирует современная Клиника более чем на 300 мест; коллектив Института бережно хранит и поддерживает лучшие традиции ведущих российских врачей, в основе которых лежит гуманное отношение к пациентам и высокий профессионализм *(в 2022 году Институт отмечает 225 - летие со времени основания в 1797г., г. Санкт-Петербург).*
4. **Руководство и коллектив Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского Университета им. Академика И.П. Павлова** – ФГБОУ ВО «Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский Университет имени Академика И.П. Павлова» Министерства здравоохранения Российской Федерации - один из ведущих российских медицинских и научных центров; Университет готовит высококвалифицированных специалистов по направлениям: лечебное дело, стоматология, клиническая психология, спортивная медицина, педиатрия, адаптивная физическая культура, сестринское дело; входит в список лучших высших учебных заведений России и Содружества Независимых Государств; история Университета берет свое начало с открытия 14 (26) сентября 1897 года Женского медицинского Института - первого в России и в Европе учебного заведения, в котором женщинам предоставлялась возможность получить высшее медицинское образование. В 1908 году в клинике факультетской хирургии Института профессором М. И. Неменовым был открыт один из первых в России рентгеновских кабинетов; в 1918 году был организован первый в Европе Государственный рентгенологический, радиологический и раковый Институт. В годы героической обороны Ленинграда Институт не прекращал педагогическую, лечебную и научную работу, его выпускники воевали на фронтах Великой Отечественной войны. В разное время Институте работали и работают выдающиеся женщины-ученые: Анна Акимовна Сахновская, первая в мире женщина - профессор медицины; возглавляла Кафедру кожных и венерологических болезней; научную деятельность в области дерматовенерологии продолжила Ольга Николаевна Подвысоцкая, впоследствии ставшая первой женщиной - Академиком АМН России (с 1944 года) и первой женщиной - Членом-корреспондентом Академии наук СССР (с 1939 года). Университет - единственный вуз в Санкт-Петербурге, имеющий в своей структуре Поликлинику (бывшая Петропавловская больница, основанная в 1835 году) *(в 2022 году Университет отмечает 125 - летие со времени основания в 1897г., г. Санкт-Петербург).*
5. **Руководство и коллектив Санкт-Петербургского научно-исследовательского Психоневрологического Института им. В.М. Бехтерева** - НМИЦ ПН им В. М. Бехтерева - старейшее в России научно-исследовательское и клиническое учреждение, организованное для научной разработки психологии, психиатрии, неврологии и других дисциплин, изучающих психику человека; Институт основан в 1907 году выдающимся отечественным ученым Владимиром Михайловичем Бехтеревым как исследовательское и высшее учебное заведение; Бехтерев В.М. стал первым руководителем этого уникального научно-учебного заведения нового типа. В настоящее время Институт является крупным научно-исследовательским и клиническим учреждением, в котором работают специалисты в области психиатрии, психотерапии, медицинской психологии, наркологии, неврологии,

нейрохирургии (в 2022 году Институт отмечает 115 - летие со времени основания в 1907г., г. Санкт-Петербург).

6. **Трухманов Александр Сергеевич** - Руководитель Межклинической Лаборатории функциональной диагностики пищеварительной системы и профессор Кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и гепатологии Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова Заслуженный врач Российской Федерации, доктор медицинских наук, Заместитель Председателя Профильной комиссии Министерства здравоохранения Российской Федерации по специальности «Гастроэнтерология», Главный ученый секретарь Российской гастроэнтерологической Ассоциации, Член Форума Европейского Союза гастроэнтерологии и Исполнительного комитета Европейского Общества нейрогастроэнтерологии и моторики; основные научные исследования А.С.Трухманова посвящены различным проблемам гастроэнтерологии, им внедрены в практику молекулярно-генетическая диагностика заболеваний органов пищеварения, разработаны принципиально новые методы лечения гастроэзофагеальной рефлюксной болезни, язвенной болезни, хронического гастрита; А.С.Трухманов провел исследования, разработал и внедрил систему по совершенствованию профилактики предраковых заболеваний пищевода, что позволило снизить показатели заболеваемости и смертности от данной патологии; принимает активное участие в подготовке и повышении квалификации врачей гастроэнтерологов в различных регионах России; автор более 230 опубликованных научных работ, в том числе 10 монографий, книг и учебников, 30 учебно-методических пособий, 2 изобретений; под руководством А.С.Трухманова защищены 7 диссертаций на соискание ученой степени кандидата медицинских наук; является членом редколлегии и редакционных советов многих медицинских Журналов и автором нескольких Европейских клинических рекомендаций по лечению больных гастроэнтерологического профиля.
7. **Кушель Юрий Вадимович** – Ведущий научный сотрудник ФГАУ «НМИЦ нейрохирургии им. Академика Н.Н. Бурденко» Минздрава России, врач - нейрохирург, доктор медицинских наук, профессор, Член Европейской и Всемирной Ассоциаций нейрохирургов, авторитетный специалист в сфере нейроонкологии, нейроэндоскопии, онкологии в педиатрии.
8. **Медяник Игорь Александрович** – Старший научный сотрудник группы микронеурхирургии ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский Университет Минздрава России», доктор медицинских наук, врач - нейрохирург высшей категории; сферой научных интересов являются вопросы ранней диагностики и лечения злокачественных опухолей головного мозга.
9. **Анохин Юрий Николаевич** – Ведущий эксперт Технической Академии Росатома, кандидат медицинских наук, доцент, Почетный доктор Европейской Академии Естествознания, профессор Российской Академии Естествознания, в 2020 году награжден Золотой медалью имени В.И.Вернадского за выдающиеся научные работы, авторитетный специалист в области медицинской радиологии; инициатор, организатор и ответственный координатор регулярных образовательных курсов по программам МАГАТЭ и ГК «Росатом» по тематике «Медицинское применение ядерных и радиационных технологий» для иностранных специалистов, преподавателей университетов и молодых ученых из развивающихся стран; соавтор совместно со специалистами из разных стран Учебника МАГАТЭ по управлению знаниями и применению ядерных технологий в медицине и других отраслях; автор монографии «Применение ядерных и радиационных технологий в медицине».
10. **Омельченко Константин Анатольевич** - Врач высшей категории ГБУЗ «Городская клиническая больница № 13 Департамента здравоохранения города Москвы», ортопед, травматолог, кандидат медицинских наук, специализируется на эндопротезировании, занимается лечением заболеваний опорно-двигательного аппарата, более 25 лет проводит сложнейшие операции, помогает пациентам всех возрастных групп.

11. **Березутская Ольга Евгеньевна** – Начальник Гастроэнтерологического Отделения Главного клинического Госпиталя МВД России, полковник медицинской службы, Заслуженный врач Российской Федерации, врач - гастроэнтеролог высшей категории, в 2020 году вместе с другими врачами участвовала в лечении больных COVID в инфекционном отделении Медсанчасти МВД г. Москвы.
12. **Мисюрина Елена Николаевна** – Руководитель Гематологической службы Городской клинической Больницы № 52 (г. Москва), врач - гематолог высшей категории, кандидат медицинских наук, Член Национального Гематологического Общества, Член Европейского Общества гематологов, автор более 30 печатных работ.
13. **Лысенкова Валентина Васильевна** - Заведующая филиалом ГБУЗ «ГП №6 ДЗМ», врач – кардиолог, принимает активное участие в деятельности по борьбе с пандемией COVID, за что Департаментом здравоохранения Москвы, награждена нагрудным знаком «За мужество и доблесть в борьбе с COVID-19» (Москва 2020-2021).

ВЫСОЧАЙШЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ
*«За примерное служение Отечеству,
доблесть и значительный личный вклад
в обеспечение безопасности государства»*

удостоены

1. **Руководство и коллектив Генеральной Прокуратуры Российской Федерации.** Первым документом о Российской Прокуратуре считается Именной Указ Государя Императора Петра Алексеевича от 12 января 1722 г., который явился правовым обоснованием возникновения власти прокурора и определил ее роль в системе государства; Петр I создал абсолютно новый для России орган государственной власти, целью которого явился гласный контроль за соблюдением законности в деятельности центральных и местных органов управления, чтобы ее правозащитный и правоохранительный потенциал способствовал укреплению и могуществу Государства Российского *(в 2022 году Прокуратура отмечает 300-летие со времени основания в 1722г.)*.
2. **Трубин Николай Семенович** - Председатель Совета Ветеранов Генеральной Прокуратуры Российской Федерации, Действительный государственный советник юстиции, более 65 лет достойно служил в органах Прокуратуры, Прокурор СССР с 1990 по 1991гг. *(в 2021 году отмечает 90-летие)*.
3. **Ногин Роман Олегович** – Генерал - майор ракетных войск стратегического назначения, заместитель начальника ФГК ВОУ ВО «Военная Академия Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого» по учебной и научной работе.
4. **Щербович Василий Михайлович** – Генерал - майор ракетных войск стратегического назначения, Начальник Управления боевой подготовки РВСН Уссурийского СВУ.
5. **Старовойтенко Эдуард Юрьевич** – Генерал - майор ракетных войск стратегического назначения, Руководитель АО «ФЦНИВТ «СНПО «ЭЛЕРОН».
6. **Зеленик Дмитрий Дмитриевич** – Капитан первого ранга, Председатель Совета ветеранов ФГУП «СНПО «ЭЛЕРОН» *(в 2022 году отмечает 75-летие)*.

ВЫСОЧАЙШЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ
«За примерное служение Отечеству
и высокополезные труды
на поприще сохранения и укрепления
традиций милосердия, благотворительности
и социальной защиты»

удостоены

1. **Руководство и коллектив Благотворительного Фонда «Твоя территория»** - Благотворительный Фонд «Твоя территория» (г. Санкт-Петербург) специализируется на реализации уникальных программ онлайн психологической помощи детям, подросткам и молодёжи (руководитель Фонда Екатерина Евгеньевна Федорова); свыше ста психологов, консультантов по кризисным ситуациям и волонтеров ежедневно предоставляют бесплатную анонимную психологическую помощь (на русском языке) находящимся в кризисных обстоятельствах детям и подросткам вне зависимости от их местоположения; работа ведется индивидуально с каждым обратившимся, дистанционно, что помогает предоставить консультативные услуги в отдаленных регионах России и даже за рубежом (в случаях, когда подросток находится в другой стране); каждый месяц Фонд получает несколько тысяч запросов от подростковой аудитории.
2. **Стрельникова Елена Ивановна** - Заслуженный врач Российской Федерации, регулярно участвует в благотворительных проектах, в том числе оказывает посильную помощь в организации реставрационных работ Храма Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово и помогает Храму Блаженной Ксении Петербургской в г. Клин.
3. **Королькова Анастасия Анатольевна** – Предприниматель, участвует в реализации благотворительных проектов, оказывает посильную помощь социокультурным проектам, в том числе научно-творческим проектам профессиональной социализации молодежи.

ВЫСОЧАЙШЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ
«За примерное служение Отечеству,
высокополезные труды на поприще просвещения
и значительный личный вклад
в сохранение и развитие
образования, науки, творчества и культуры»

удостоены

1. **Руководство и коллектив Российской Академии Художеств** - Российская Академия художеств (РАХ) - Государственная Академия наук Российской Федерации, государственное учреждение культуры - отраслевая Академия наук в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и художественного образования; Академия - крупнейший научный центр в области изучения, сохранения и развития изобразительного искусства и искусствознания в России, включающий в себя ряд высших и средних учебных заведений (МГАХИ им. В. И. Сурикова, Московский академический художественный Лицей, Санкт-Петербургский художественный Лицей имени Б. В. Иогансона), научно-исследовательских учреждений (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Научно-исследовательский Музей РАХ), творческие мастерские живописи, графики и скульптуры в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Красноярске и Ростове-на-Дону. Российская Академия художеств (РАХ) - правопреемник Императорской Академии художеств - высшего учебного заведения в области изобразительных искусств Российской Империи, основанного в 1757 году по решению Сената **(в 2022 году Академия отмечает 265 - летие со времени основания в 1757г., г. Санкт-Петербург)**

2. **Руководство и коллектив Музея Российской Академии Художеств** - Научно-исследовательский Музей Российской Академии Художеств - первый художественный музей в здании Императорской Академии художеств на Университетской набережной Васильевского острова г. Санкт-Петербурга; один из старейших художественных музеев России, имеющих уникальные коллекции произведений искусства. По академическому Уставу 1859 года Музей стал общедоступным; с 1897 года служил местом публичного представления произведений, претендовавших на размещение в Русском Музее: «произведения художников, находящихся в живых, подлежат помещению на 5 лет в Музей Императорской Академии художеств и только по истечении этого срока могут быть окончательно переведены в Русский музей Императора Александра III, с согласия и по выбору управляющего оным». Музей занимает историческое здание, построенное в 1764-1788 гг. для Академии Художеств по проекту А. Ф. Кокоринова и Ж. Б. Валлен-Деламота; в настоящее время в нём, помимо НИМ РАХ, расположены Санкт-Петербургский государственный Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, архив, библиотека, лаборатории и мастерские. У Музея есть несколько филиалов: Музей-квартира И. И. Бродского, Дом-музей П. П. Чистякова, Музей-квартира А. И. Куинджи, Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты» *(в 2022 году Музей отмечает 265 - летие со времени основания в 1757г., г. Санкт-Петербург)*
3. **Руководство и коллектив Государственной Третьяковской Галереи** - Государственная Третьяковская Галерея - Музей национального искусства России, Московский художественный музей, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым; в 1867г. Галерея была открыта для публичного посещения, а в 1892 году передана в собственность городу Москве. Экспозиция Галереи насчитывает более 180 000 единиц хранения и включает в себя предметы живописи, скульптуры и изделия из драгоценных металлов, созданные с XI по XX век. В настоящее время Галерея является уникальным просветительским центром, ведет активную выставочную и научную деятельность. Музей расположен в здании, построенном в 1906 году, - объекте культурного наследия народов России федерального значения и охраняется государством. В апреле 2020 года Третьяковская Галерея впервые опубликовала полный фотоархив своих выставок *(в 2021 году Галерея отмечает 165-летие со времени основания в 1856г., г. Москва)*
4. **Руководство и коллектив Санкт-Петербургской Консерватории имени Н.А. Римского - Корсакова** - Санкт-Петербургская Консерватория имени Н.А. Римского - Корсакова - первая консерватория, открытая в России, высшее музыкальное учебное заведение в Санкт-Петербурге; основана Высочайшим Указом от 17 (29) октября 1861 года, официально открыта на основании Постановления от 08 сентября 1862 года Комитета директоров Императорского Русского музыкального Общества в качестве Училища на базе Музыкальных классов Русского музыкального Общества, созданных двумя годами ранее, по инициативе пианиста, композитора и дирижёра Антона Рубинштейна. Первым выпускником Консерватории по классу композиции стал Пётр Ильич Чайковский, окончивший её в 1865 году с Большой серебряной медалью. В настоящее время одна из самых престижных консерваторий в Российской Федерации; уникальная образовательная организация, включающая 7 факультетов, 28 кафедр, блистательных педагогов, более 1000 обучающихся ежегодно *(в 2022 году Консерватория отмечает 160-летие со времени основания, г. Санкт-Петербург)*
5. **Руководство и коллектив Московской государственной Консерватории имени П. И. Чайковского** – В настоящее время Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского – один из самых знаменитых творческих вузов мира, расположенный в уникальном здании, специально для него построенном, где есть учебные аудитории, музыкальные классы, уникальные инструменты, научный центр, библиотека, концертные залы и, самое главное, профессиональные педагоги высочайшего класса. Каждый год все восемь факультетов (фортепианный, оркестровый, вокальный, музыковедения, композиторский, факультет исторического и современного

исполнительского искусства, симфонического и хорового дирижирования и факультет повышения квалификации) выпускают не только будущих именитых музыкантов и композиторов, но и лучших специалистов в различных областях музыкального искусства. Многие из музыкантов, окончивших Московскую Консерваторию, потом совмещают творческие достижения с успешной педагогической и научной работой в музыкальных вузах, училищах и школах, а также других учреждениях культуры и искусства, в том числе в самых престижных организациях по всему миру *(в 2021 году Консерватория отмечает 155 - летие со времени основания в 1866 г., г. Москва).*

6. Руководство и коллектив Исторического Музея в Москве – Государственный Исторический музей - крупнейший национальный исторический музей России; основан в 1872 году, здание на Красной площади Москвы было построено в 1875 - 1883 годах по проекту архитектора Владимира Шервуда и инженера Анатолия Семёнова. Коллекция Музея, которая формировалась на протяжении почти полутора веков, насчитывает более 5 млн. единиц хранения и 14 млн. листов документальных материалов. В основной экспозиции множество редких экспонатов: от бивней мамонта, привезённых из Сибири, и мраморного греческого саркофага до фаянсовых скульптур М.А. Врубеля и живописных работ И.Е. Репина. С 1990 года Главное здание Музея входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО как часть ансамбля Красной площади г.Москвы. В музейный комплекс включены Покровский собор (собор Василия Блаженного) и Палаты Романовых в Зарядье; в начале 2000-х годов Историческому музею были переданы соседние здания бывшей Московской Городской Думы, Монетного двора и Никольских торговых рядов, а также хранилища и реставрационные мастерские в Измайлово. В Музее представлены личные вещи Российских Царей и Императоров, в 2021-2022гг. в Музее проводится уникальная Выставка «Российская Империя» *(в 2022 году Музей отмечает 150-летие со времени основания в 1872г., г. Москва).*

7. Руководство и коллектив Государственного Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина - Государственный Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина - московский Музей зарубежного искусства, в котором представлено одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней; Музей основан профессором Московского Университета Иваном Цветаевым в 1912 году как «Музей изящных искусств имени Императора Александра III при Императорском Московском Университете». В современной экспозиции представлено собрание уникальных подлинных произведений живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства; Музей ведет значимую просветительскую, образовательную и научную деятельность *(в 2022 году Музей отмечает 110-летие со времени основания в 1912г., г. Москва).*

8. Руководство и коллектив Никитского Ботанического Сада - Никитский Ботанический сад открыт в 1812 году во исполнение Указа Императора Александра I от 1811г. о создании Никитского Ботанического сада и является одним из старейших научно-исследовательских учреждений страны. Основатель Сада - видный ученый-биолог XIX века Христиан Христианович Стевен. В Саду представлены уникальные коллекции видов, сортов и форм различных культур; учеными Сада установлены прочные деловые и научные связи с ведущими ботаническими учреждениями Европы, Азии и Америки. Никитский Ботанический сад (НБС) является родоначальником таких новых отраслей народного хозяйства, как южное декоративное садоводство, южное и субтропическое плодоводство, виноградарство, эфирномасличное растениеводство и табаководство. В настоящее время, по оценкам ведущих специалистов в области ботаники, НБС относится к числу известнейших в мире ботанических учреждений и крупнейших коллекций генофонда ценных растений; НБС является единственным в России хранилищем видового и сортового разнообразия южных плодовых культур, включающего более 11 000 сортов; в НБС собраны уникальные коллекции декоративных древесных и травянистых растений, насчитывающие более 6000 видов, и богатейшие сортовые и формовые коллекции более 250 ботанических

видов эфиромасличных, лекарственных, пряно ароматических растений. Всемирную известность принес Саду его уникальный арборетум (дендрарий), являющийся визитной карточкой ботанической науки России для многих миллионов отечественных и зарубежных туристов, специалистов и ученых-растениеводов. НБС ведет многие научно-практические и просветительские проекты всероссийского и международного значения *(в 2022 году Сады отмечают 210-летие со времени основания в 1812 г., г. Ялта, Крым).*

9. **Руководство и коллектив Гимназии № 1 им. И.В. Курчатова (Таврическая Гимназия)**

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 им. И.В. Курчатова» (г. Симферополь, Республики Крым) – одно из старейших образовательных учреждений на территории Крыма (первая мужская гимназия), открыто 01 сентября 1812 года, при открытии имела название «Таврическая Гимназия». История Гимназии тесно связано с историей Российской Империи, в разные годы в ней преподавали лучшие педагоги, известные ученые. Перечисление выдающихся преподавателей и выпускников Гимназии (будущий научный руководитель «атомного проекта» И.В. Курчатов, известный дипломат А.А. Иоффе, художник-маринист И.К. Айвазовский, армянский композитор А.А. Спендиаров, известный просветитель и публицист И. Гаспринский, выдающийся педагог и просветитель И.И. Казас и многие другие) напоминает чтение энциклопедии; в годы Крымской войны в здании Гимназии размещался военный госпиталь, в котором работал выдающийся хирург Н. И. Пирогов; здесь в 1854 году начинал педагогическую деятельность Д.И. Менделеев; 15 сентября 1875 года Министр народного просвещения, граф Д. А. Толстой отметил Гимназию как одно из лучших учебных заведений Одесского учебного округа *(в 2022 году Гимназия отмечает 210-летие со времени основания в 1812 г., г. Симферополь, Крым).*

10. **Руководство и коллектив Региональной общественной организации «Московский Союз художников»**

- уникальная творческая общественная организация (главный культурообразующий центр столицы России в области изобразительного искусства), объединяющая наибольшее число художников (более 6000 членов - мастеров различных творческих направлений и жанров), вписала многие значимые страницы в культуру России и мира (в разное время в состав Союза входили известные деятели русского искусства, в том числе: А. Волтер, Д. Штеренберг, К. Юон, В. Перельман, Д. Моор, Г. Ряжский, А. Дейнека, П. Кузнецов, А. Лентулов, И. Машков, В. Фаворский, П. Радимов, П. Фрейберг, В. Точилкин, Ф. Богородский, Е. Львов, И. Рабинович, П. Вильямс, А. Григорьев, А. Лентулов, И. Грабарь, П. Кузнецов, К. Петров-Водкин, М. Сарьян, Е. Бебутова, К. Зефирова, В. Мидлер, В. Пшеничников, А. Осипов, С. Герасимов, Е. Кацман, М. Аввакумов и многие другие). В настоящее время в состав Союза входят девять творческих Секций, объединяющих живописцев, графиков, скульпторов, художников монументально-декоративного искусства, художников театра, кино и телевидения, декоративно-прикладного искусства, художественного проектирования, художников плаката, критиков и искусствоведов. Все творческие Секции участвуют в реализации авторитетных проектов в сфере культуры и искусства регионального, всероссийского и международного уровня; проводят многочисленные выставки, фестивали, конкурсы, мастер - классы и др., представляя на них лучшие образцы современного художественного и художественно-производственного творчества. Члены Союза активно участвуют в реализации просветительских проектов, ведут научную и преподавательскую деятельность, много работают с детьми и молодежью, способствуют укреплению престижа России в сфере изобразительного искусства *(в 2022 году Союз отмечает 90-летие со времени основания).*

11. **Руководство и коллектив ГОУ ВО «Московский государственный областной Университет»**

- Государственное образовательное учреждение высшего образования «Московской областной Университет» - это мощный научно-образовательный центр, успешно решающий задачи в сфере подготовки кадров, реализации инновационных проектов, социального развития Московской области и России; научные традиции Университета формировались выдающимися учеными и педагогами российского и

мирового масштаба; в настоящее время более 20 научных школ реализуют проекты по приоритетным направлениям научно-технологического развития страны. Университет сегодня – это более 13 тысяч обучающихся, свыше 2000 работников, эффективные научно-образовательные центры в наукоградах Подмосковья *(в 2021 году Университет отмечает 90-летие со времени основания)*.

12. Руководство и коллектив Кафедры «Градостроительство и планировка сельских населенных мест» Института архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный Университет». Сотрудники Кафедры участвуют в решении масштабных научно-практических задач, в том числе в разработке современных и прогнозируемых социальных, пространственных, технических и архитектурно-художественных закономерностей, в уточнении принципов и способов генеральной планировки городов, сельских населенных мест и крупных территориальных систем расселения; участвовали в формировании Концепции градостроительного развития Казанской агломерации и др. *(в 2022 году Кафедра отмечает 30 -летие со времени основания, г. Казань, Татарстан, Заведующий Кафедрой – кандидат архитектуры Дембич Александр Алексеевич)*.

13. Руководство и коллектив ГБУ ДО города Москвы «Детская музыкальная Школа имени С.И.Танеева» - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени С.И.Танеева» носит имя великого русского композитора, ученого, ученика П.И. Чайковского; в Школе создан Танеевский Центр, объединивший учреждения культуры, носящие имя С.И.Танеева; на базе Школы работает городской методический Центр профессионального мастерства «Специальное фортепиано», который объединяет лучших представителей фортепианной школы города Москвы; в активе Школы творческие проекты с Московской государственной Консерваторией им. П.И.Чайковского, МГУ им. М.В.Ломоносова, МХАТ им. А.П.Чехова, Государственным Историческим Музеем, Государственным Музеем Л.Толстого, Мемориальным Музеем А.Н.Скрябина. Юные музыканты Школы ведут активную концертную деятельность; школьники - танеевцы – постоянные участники и победители престижных московских, российских и международных конкурсов и фестивалей. В Школе работают замечательные педагоги; Школа – Лауреат городского смотра - конкурса «Город для всех» в номинации «Организации культуры», Победитель Премии «Общественное признание» в номинациях «Московские звездочки» и «Просвещение в ногу со временем», обладатель Почетной грамоты Московской городской Думы «За заслуги перед городским сообществом» *(в 2021 году Школа отмечает 30 - летие со времени основания, Руководитель Школы – Заслуженный работник культуры Российской Федерации Гугули Георгиевна Ревазишвили)*

14. Руководство и эксперты НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры». Основными направлениями деятельности Некоммерческой Организации «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» являются социокультурные, образовательные, научные, творческие, исследовательские, благотворительные, общественно значимые проекты и программы, реализуемые в соответствии с целями и задачами, определенными Уставом организации. Фонд ежегодно является инициатором и соорганизатором Международного Конкурса научно-творческих работ «Правовая культура – основа гармоничного развития личности и общества», инициатором и соорганизатором Торжественных Церемоний награждения выдающихся соотечественников, соорганизатором Международных педагогических Чтений научной Школы Управления образовательными системами; участвует в формировании и реализации социально ориентированных проектов и акций, проводит Всероссийские и Международные творческие Конкурсы; участвует в подготовке и проведении выставок, форумов и фестивалей; участвует в разработке и реализации актуальных научно-методических и практико-ориентированных программ в сфере образования, науки, творчества и культуры; участвует в организации и реализации мероприятий, посвященных

изучению и популяризации мирового научно-культурного наследия; участвует в реализации проектов, способствующих сохранению основных общечеловеческих ценностей, диалогу и сближению культур, пропаганде гуманистических ценностей, развитию знаний и технологий, обеспечивающих преемственность профессиональных знаний и опыта и т.д. *(в 2022 году Фонд отмечает 15-летие со времени основания, г. Москва; Председатель Правления - Баяхчан Елена Валерьевна).*

15. **Акимов Павел Алексеевич** – Ректор ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный Университет», Академик Российской Академии архитектуры и строительных наук (РААСН), профессор, доктор технических наук, Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники для молодых ученых; специалист в области численных и аналитических методов расчета строительных конструкций, зданий и сооружений; основное направление научной деятельности состоит в разработке математических моделей и численно-аналитических методов решения строительных задач с применением вычислительной техники; автор и соавтор более 800 научных и учебно-методических работ, в числе которых 10 монографий, 2 учебника и 8 учебных пособий; Главный редактор обзорно-аналитического и научно-технического Журнала «Строительная механика инженерных конструкций и сооружений», заместитель главного редактора международного научного Журнала «International Journal for Computational Civil and Structural Engineering», заместитель главного редактора научного Журнала «ACADEMIA. Архитектура и строительство».
16. **Зимняя Ирина Алексеевна** - Академик Российской Академии Образования (РАО), состоит в Отделении психологии и возрастной физиологии РАО, доктор психологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РСФСР, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, автор многих исследований и публикаций, авторитетный эксперт, награждена Орденом Почета, Медалью «За трудовую доблесть» и Медалью К.Д.Ушинского *(в 2021 году отмечает 70-летие).*
17. **Захлебный Анатолий Никифорович** – Главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования», Академик Российской Академии Образования (РАО), доктор педагогических наук, профессор, Академик Российской Экологической Академии, один из основателей Научной школы РАО в области теории и методики экологического образования, Председатель Научного совета по проблемам экологического образования при Президиуме РАО, Главный редактор научно-методического Журнала для педагогов «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы» (издается с 1999 года).
18. **Дубровина Ирина Владимировна** – Главный научный сотрудник Психологического Института Российской Академии Образования (РАО), доктор психологических наук, профессор, Действительный Член РАО, является основоположником детской практической психологии в России, одна из инициаторов и разработчиков школьной психологической службы в Российской Федерации, профессор Кафедры Педагогической психологии имени профессора В.А. Гуружапова Факультета психологии образования МГППУ, Главный редактор Журнала «Детский практический психолог», Член Большого Жюри национального психологического Конкурса «Золотая Психея», автор значительного числа научно-практических исследований и публикаций; с конца 1970-х гг. под руководством Дубровиной И.В. проводилось изучение специфики психического развития детей, растущих вне семьи; в результате многолетних исследований были выявлены причины особого типа психического и личностного развития детей, воспитывающихся в интернатах.
19. **Данилина Наталья Романовна** - Директор Экоцентра «Заповедники», Почётный работник охраны природы Российской Федерации, выдающийся российский эколог-просветитель, авторитетный эксперт по природоохранной деятельности и заповедному делу; Региональный Представитель России, Восточной Европы, Северной и Центральной Азии в

Совете Международного Союза охраны природы; Почётный член Руководящего Комитета Всемирной комиссии по охраняемым территориям Международного Союза охраны природы (WCSPA/IUCN) по региону Северная Евразия.

20. **Рыбинская Светлана Николаевна** - Руководитель Детской музыкальной Школы им. Ю.А.Шапорина ГБОУ ВО «Московский государственный Институт музыки им. А.Г. Шнитке», Почётный работник культуры города Москвы, кандидат психологических наук, Победитель Конкурса на соискание «Гранта Москвы» в сфере образования, создала в Школе психологически комфортный для творчества микроклимат творчества, участвовала в реализации уникальной формы музыкального образования – семейных ансамблей.
21. **Щербакова Анна Иосифовна** - Ректор Московского государственного Института музыки им. А.Г. Шнитке, доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, музыкант, Член Союза писателей Российской Федерации, Действительный Член Международной Академии наук педагогического образования (МАНПО); создатель научного направления «Философия музыки и музыкального образования»; автор значительного числа исследований и публикаций; Анна Иосифовна не только выдающийся признанный учёный в области музыкальной педагогики, но и успешный руководитель, благодаря которому Институт музыки за несколько лет её руководства стал одним из флагманов отечественного музыкального образования, центром наследия выдающегося российского композитора Альфреда Гариевича Шнитке.
22. **Уткин Михаил Юрьевич** – Руководитель Ассоциации солистов-исполнителей, Член Правления Российского музыкального Союза, Член Чешского Союза авторов, Член Германского Общества Д.Шостаковича, музыкант (в репертуаре более 850 произведений), виолончелист, педагог, Народный артист России, Лауреат Премии Москвы в области литературы и искусства, солист ГБУК города Москвы «Москонцерт», автор многочисленных аранжировок классических и современных произведений, вошедших в концертный и учебно-педагогический репертуар, изданных в Москве, Санкт-Петербурге и Мюнхене; более 40 лет участник камерного ансамбля «Московское трио» (вместе с А.З.Бондурянским и В.М.Ивановым), Лауреат многих Международных и Всероссийских творческих конкурсов; Член Жюри престижных музыкальных Конкурсов и Фестивалей *(в 2022 году отмечает 70-летие)*.
23. **Русецкая Маргарита Николаевна** - Ректор Государственного Института русского языка им. А.С. Пушкина, филолог, логопед, доктор педагогических наук, доцент, Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Член Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации, Депутат VII созыва (2019-2024гг.) Московской Городской Думы *(в 2022 году отмечает 50-летие)*.
24. **Валеева Роза Алексеевна** - Заведующая Кафедрой педагогики и Председатель Диссертационного совета по педагогике Казанского Федерального Университета, доктор педагогических наук, профессор, Президент Российского Общества Януша Корчака (одна из первых членов Российского Общества Януша Корчака), создатель Казанского отделения этого Общества, создатель Казанского молодежного Корчаковского Общества «Солнце детям»; Заслуженный деятель науки Республики Татарстан, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации; ведет значимые социально - педагогические проекты, в том числе регулярно вместе со своими студентами помогает детям в Лаишевском Детском доме Республики Татарстан; участник многих российских и международных исследовательских и научно-практических проектов в сфере педагогики, авторитетный эксперт; автор более 300 работ, среди которых монографии, учебные пособия и мн.др.; создатель целой научной школы высококвалифицированных специалистов, подготовив 56 кандидатов педагогических наук; Главный редактор Журнала «Образование и саморазвитие».

25. **Логинова Лариса Геннадиевна** - Профессор Кафедры педагогических технологий непрерывного образования Института непрерывного образования Московского городского педагогического Университета, доктор педагогических наук, кандидат философских наук, профессор, Член Научного Совета по проблемам воспитания подрастающего поколения при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской Академии Образования, эксперт Журнала «Наука в мегаполисе Science in the Megapolis», Член Экспертного научно-методического Совета по оценке деятельности экспериментальных площадок Издательского Дома «Инновации и эксперимент в образовании», Член Экспертного Совета по дополнительному образованию и профессиональному обучению ГАОУ ВО МГПУ, автор большого числа исследований и публикаций (более 200), связанных с проблематикой дополнительного образования детей **(в 2022 году отмечает 70-летие)**.
26. **Полякова Татьяна Анатольевна** - Заведующая Сектором информационного права и международной информационной безопасности Института государства и права Российской Академии Наук, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный юрист Российской Федерации; уникальный ученый - педагог, опытный практик, эксперт; участвует в проектах развития российской школы информационного права, разработке и преподавании курсов студентам высшей школы в сфере информационного права, информационной безопасности и правового регулирования информационных технологий; руководит научными исследованиями, изданием научных трудов и учебных пособий, подготовкой научных кадров - докторов и кандидатов юридических наук; занимается организацией и проведением авторитетных научных конференций, включая организацию четырех Бачиловских Чтений, посвященных развитию и становлению информационного права, начиная с 50-х и 60-х годов прошлого века и по настоящее время; автор многих научных исследований.
27. **Наумов Виктор Борисович** - Главный научный сотрудник Сектора информационного права и международной информационной безопасности Института государства и права Российской Академии Наук (РАН), Главный научный сотрудник Лаборатории прикладной информатики Санкт-Петербургского Федерального исследовательского Центра РАН (СПб ФИЦ РАН), доктор юридических наук, член Рабочей группы по нормативному регулированию АНО «Цифровая экономика», Управляющий Партнер Санкт-Петербургского офиса, руководитель российской практики в области ИС, ИТ, телекоммуникаций и со-руководитель европейской практики в сфере Интернета и технологий Международной юридической фирмы Dentons, член редколлегии Журнала «Информационное право», Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за достижения в области высшего образования (2018г.), инициатор и руководитель проекта «Сохраненная культура», Член Объединенного Жюри Международного Конкурса научно-творческих работ «Правовая культура – основа гармоничного развития личности и общества», инициатор проекта создания и издания уникального 4-ех томника «В.И. Кочедамов. Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых», продюсер документальных фильмов, Почетный житель муниципального образования № 7 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга и мн.др.
28. **Антипин Александр Владимирович** - Доцент Кафедры хорового дирижирования Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, дирижёр, хормейстер, Почетный работник культуры города Москвы, Лауреат Премии Правительства Москвы в сфере культуры и искусства, Лауреат Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства; основатель и художественный руководитель Детского хора «Синяя птица» ДМШ им. Э.Г. Гилельса; Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов; Член Международного Союза музыкальных деятелей, Член Городского Экспертного совета по направлению «Хоровое искусство» ДОПСКИ Департамента культуры города Москвы; педагог, член Жюри Международных и Всероссийских конкурсов, автор учебных программ, научных статей и методических разработок в сфере хорового искусства и образования.

29. **Казарновский Сергей Зиновьевич** - Создатель и директор «Класс-Центра музыкально-драматического искусства». Заслуженный учитель Российской Федерации, Лауреат Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества и за разработку и реализацию концепции «Театр как основа гуманитарного образования», Лауреат (Победитель) первого Конкурса «Лидер образования России».
30. **Поляков Сергей Данилович** - Профессор Кафедры психологии и Кафедры менеджмента и образовательных технологий Ульяновского государственного педагогического Университета им. И.Н. Ульянова, доктор педагогических наук, профессор, Отличник народного образования, Заслуженный деятель науки и техники Ульяновской области; основатель Научной Школы «Теоретические и эмпирические психопедагогические исследования», один из главных исследователей проблем воспитания в современной российской школе, автор многих исследований и публикаций, в том числе книг «Реалистическая педагогика», «Психопедагогика воспитания»; награжден Медалью К.Д. Ушинского *(в 2021 году отмечает 75-летие)*.
31. **Бедерханова Вера Петровна** - Профессор Кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный Университет», доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Член-корреспондент Международной Академии акмеологии, награждена Медалью К.Д. Ушинского и Медалью «Ветеран труда»; более 35 лет является научным консультантом Всероссийского детского Центра «Орленок»; известный российский ученый в области педагогики и педагогической психологии; автор и составитель более ста пятидесяти книг и статей по общей, профессиональной педагогике и педагогической психологии; среди её учеников известные учёные, педагоги высшей школы, управленцы разного уровня, заслуженные учителя и работники высшего образования России *(в 2022 году отмечает 80 - летие)*.
32. **Шустова Инна Юрьевна** - Ведущий научный сотрудник Лаборатории стратегии и теории воспитания личности ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор педагогических наук; автор более 200 научных трудов, в их числе 14 учебно-методических пособий; участник многих просветительских проектов, постоянно взаимодействует со школами, педагогами и студентами.
33. **Силиванова Ирина Витальевна** - Доцент Российской Академии музыки имени Гнесиных (класс камерного ансамбля), музыкант, пианистка, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, участник фортепианного дуэта «I'M Piano Duo - Ирина Силиванова и Максим Пурьжинский» *(в 2022 году дуэт отмечает 25-летие, Художественный руководитель Народный артист России, профессор А.З. Бондурянский)*; ведет активную гастрольную деятельность; педагог, член Жюри престижных музыкальных конкурсов камерных ансамблей и фортепианных дуэтов; участвует в реализации значимых просветительских проектов.
34. **Пурьжинский Максим Владимирович** - Доцент Кафедры камерного ансамбля Московской государственной Консерватории им. П.И.Чайковского и Российской Академии музыки имени Гнесиных, музыкант, пианист, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, участник фортепианного дуэта «I'M Piano Duo - Ирина Силиванова и Максим Пурьжинский» *(в 2022 году дуэт отмечает 25-летие, Художественный руководитель Народный артист России, профессор А.З. Бондурянский)*; ведет активную гастрольную деятельность; педагог, член Жюри многих престижных музыкальных конкурсов камерных ансамблей и фортепианных дуэтов; участвует в реализации значимых просветительских проектов.

35. **Анурова Ирина Владимировна** – Директор ГБОУ города Москвы «Школа № 1252 имени Сервантеса», Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, член Федеральной предметной комиссии по иностранным языкам ЕГЭ, с 2008 года входит в число лучших учителей России, депутат Совета депутатов муниципального округа «Сокол» г. Москвы, Член Ассоциации «Менторы московского образования»; грамотный руководитель, активно использует новые технологии, помогает развитию педагогов; инициатор открытия первой «Двуязычной российско-испанской билингвальной секции», функционирующей на основе межправительственного соглашения между Министерствами просвещения России и Испании; внесла большой личный вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между Россией и Испанией, став инициатором развития дружеских связей школьного сообщества с Посольствами испаноязычных стран: Боливии, Испании, Коста-Рики, Мексики; под научно-методическим руководством Ануровой И.В. авторский коллектив учителей школы создал целую серию научно-методических комплектов (1-11 классы) испанского языка для школ Российской Федерации; в Школе создана уникальная система выявления и поддержки талантов обучающихся.
36. **Ревазишвили Гугули Георгиевна** – Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени С. И. Танеева», Заслуженный работник культуры Российской Федерации (в сфере культуры более 40 лет), член Научного совета Российской Академии наук, Сопредседатель комиссии «Традиции музыкальной культуры и современности», независимый эксперт в Общероссийском Национальном благотворительном фонде, Почетный Академик Международной Музыкальной Академии им. Э. Гилельса и Л. Когана, видный общественный деятель в области музыкального образования и культуры; как директор ДМШ им. С.И. Танеева оказала решающее влияние на повышение качества образования в Школе; инициатор ряда крупных культурно-просветительских проектов, пропагандирующих классическое музыкальное наследие русских композиторов, среди них ежегодный Международный Фестиваль, в рамках которого проводятся Конкурс молодых пианистов и фортепианных ансамблей им. С.И. Танеева, Конкурс академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей ДМШ, ДШИ, ССУЗов им. С.И. Танеева; отмечена многими наградами.
37. **Цодокова Алина Семеновна** - Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени С.С.Прокофьева», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Ветеран труда, награждена Медалью «За вклад в развитие музыкального искусства»; инициатор и координатор многих значимых проектов в сфере музыкальной педагогики.
38. **Соколова Анна Николаевна** - Заведующая оркестровым струнным Отделением Центральной музыкальной Школы при Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, доцент Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, активный участник проектов Художественно - просветительской Программы «Новое передвижничество».
39. **Богданова Наталья Викторовна** - Заведующая Отделением специального фортепиано Центральной музыкальной Школы при Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, Лауреат Международных конкурсов, активный участник проектов Художественно - просветительской Программы «Новое передвижничество».
40. **Мерзлов Никита Геннадьевич** - Директор Детской Школы искусств Новоуральского городского округа, депутат Думы Новоуральского городского округа (ЗАТО г. Новоуральск, Свердловская область), активный участник проектов Художественно - просветительской Программы «Новое передвижничество».

41. **Лазаренко Вера Вадимовна** - Директор Детской художественной Школы Новоуральского городского округа (ЗАТО г. Новоуральск, Свердловская область), искусствовед, Председатель Совета директоров ДХШ и художественных отделений ДШИ Свердловской области, Член Международного Союза педагогов-художников, активный участник проектов Художественно - просветительской Программы «Новое передвижничество».
42. **Шаповалова Ирина Вячеславовна** - Заведующий Отделом культуры Администрации Новоуральского городского округа (ЗАТО г. Новоуральск, Свердловская область), Член коллегии Министерства культуры Свердловской области, Член Совета по культуре ГК «РОСАТОМ», награждена знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре», награждена Медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и Благодарностью Президента Российской Федерации за большой вклад в подготовку и проведение общественно-значимых мероприятий; активный участник проектов Художественно - просветительской Программы «Новое передвижничество».
43. **Юдович Иветта Исааковна** - Заведующая фортепианным Отделом и преподаватель фортепиано Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени С. И. Танеева», Руководитель Городского методического Центра по направлению «Фортепиано» ДОПСКИ, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, в течение 50-летней творческой педагогической деятельности подготовила целую плеяду музыкантов, некоторые выпускники в настоящее время преподают в разных Европейских странах; за последние 5 лет подготовила более 50-ти Лауреатов конкурсов и фестивалей Московского, Всероссийского и Международного и других уровней; вносит неоценимый вклад в развитие фортепианного искусства и выявление и поддержку молодых талантов.
44. **Габриэлян Нина Михайловна** - Руководитель культурных проектов Союза армян России, художник, поэт, прозаик, переводчик, публицист, культуролог, общественный деятель, Член Союза писателей Москвы, Член Союза писателей Армении, Член Международного Художественного Фонда; автор цикла книг стихов и прозы, автор многочисленных публикаций в периодике и коллективных сборниках; занимается переводами зарубежной поэзии на русский язык (более чем с 15 иностранных языков); провела свыше 20 персональных выставок живописи; занимается научно-исследовательской деятельностью в области литературоведения, искусствоведения и культурологии; на протяжении последних тридцати лет активно занимается популяризацией армянской культуры и армяно-российских историко-культурных связей; награждена Медалью «Уильям Сароян» Министерства диаспоры Республики Армения, Золотой медалью Посольства Республики Армения в Российской Федерации, Орденом «Серебряный Крест» Союза армян России, Премией «Кантех» («Лампада»), учрежденной Первопрестольным Эчмиадзином и Союзом писателей Армении, Премией имени Левона Мкртчяна.
45. **Зулумян Бурастан Сергеевна** - Руководитель Центра арменоведения Российской и Ново-Нахичеванской Епархии Армянской Апостольской Церкви (г.Москва); старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук; организатор многих просветительских проектов (в том числе «Мировая классика в контексте национальных литератур»); вносит неоценимый вклад в развитие исторических, филологических, искусствоведческих научно-практических исследований и укрепление связей между научными и общественными организациями России и Армении, способствует развитию культурного диалога между народами России и ближнего зарубежья; составитель программы по курсу «История армянской литературы» для студентов ИСАА, изучающих армянский язык; автор более 100 научных исследований.
46. **Долмогомбетов Галим Жиенбаевич** - Заслуженный художник России, скульптор, Член Союза художников России, доцент, преподаватель скульптуры и композиции Московского государственного академического художественного Института имени В.И. Сурикова,

награжден Серебряной медалью Российской Академии Художеств, Золотой медалью Союза художников России, Благодарностью Министра культуры России за оформление церкви в городе Троицк, Благодарностью Министра МВД за участие в Конкурсе памятников воинам горячих точек и военных конфликтов, участник Российских и Международных творческих Выставок, автор памятников воинам-интернационалистам в городе Касимов Рязанской области, воинам Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Пензенской области, Московской области, в селе Карпово Дмитровского района и др.

47. **Мадекин Андрей Ильич** - Художник, Член Российского Союза Художников (РСХ), Член Московского Союза Художников (МСХ), работает в технике ручного гобелена и живописи, автор большой коллекции гобеленов, многие из которых хранятся в музеях, государственных и частных собраниях России и других стран; награжден Серебряной медалью Российской Академии Художеств (РАХ); участник многих Всероссийских и Международных выставок, в том числе персональных – в Москве (1991, 2009, 2011, 2018, 2019, 2021), в Польше (1991, 1994), Южной Корее (1996), Голландии (1993), Италии (2015) и др.; награжден Медалью «За служение искусству» Международного выставочного проекта «Творческие среды»; участник Международной Выставки «Гармония контрастов» (Москва, 2019), проводимой в рамках международного проекта Благотворительного Фонда им. П.М. Третьякова «Россия-Португалия. Диалог культур», приуроченного к 240-летию установления дипломатических отношений между Россией и Португалией.
48. **Махаматов Таир Махаматович** - Профессор Финансового Университета при Правительстве Российской Федерации, профессор Дипломатической Академии Министерства иностранных дел Российской Федерации, доктор философских наук, Академик Российской экологической Академии; автор ряда монографий и научных статей, опубликованных в отечественных и зарубежных журналах и издательствах, посвященных особенностям демократизации современного российского общества, институтам гражданского общества, вопросам единства народов России при этнокультурном разнообразии, демократической толерантности, анализу противоречий современного этапа процесса глобализации в эпоху многополярного мира.
49. **Коваленко Тимофей Викторович** - Заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского Института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, кандидат философских наук, автор более 100 научных работ, опубликованных в России, Азербайджане, Франции, Италии, США и Швейцарии; эксперт по проблемам государственной культурной политики и художественной жизни; один из авторов проекта проведения Международного научного Форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»; заместитель главного редактора Журнала «Наследие веков», Ученый секретарь Диссертационного совета Д 999.224.03, член краевого Научно-методического Совета по сохранению объектов культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края *(в 2021 году отмечает 40-летие)*.
50. **Динцис Алиса Владимировна** – Начальник Управления координации внешних связей ГАОУ ДПО «Московский Центр качества образования» Департамента образования и науки города Москвы, кандидат филологических наук, Старший эксперт предметной комиссии ЕГЭ по английскому языку, имеет высшую квалификационную категорию учителя английского языка; Лауреат Конкурса авторских программ, Победитель первой метапредметной Олимпиады «Московский учитель», Лауреат Международного Конкурса среди учителей «Inspiring Teachers»; является автором творческих и лингвистических конкурсов, организывает билингвальные мероприятия регионального и международного уровней; является международным наблюдателем при проведении международных исследований PIRLS в Московских школах.

51. **Климова Ирина Иосифовна** – Руководитель Департамента иностранных языков и межкультурной коммуникации Факультета международных экономических отношений Финансового Университета при Правительстве Российской Федерации, кандидат филологических наук, доцент, активный участник международных и российских проектов в сфере языкознания, лингвистики и методики преподавания иностранных языков.
52. **Чараева Марина Викторовна** – Профессор Факультета управления, и.о. заведующего Кафедрой «Теории и технологии в менеджменте» ФГАОУ ВО «Южный федеральный Университет», доктор экономических наук, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Победитель Конкурса преподавателей вузов РФ «Золотые Имена Высшей Школы» 2019 г., награждена Медалями «За успехи в образовании юношества» (2018 г.), «Европейское качество» (Gold medal "European Quality") (Европейский научно-промышленный консорциум (ESIC)), 2013 г., неоднократный победитель международных научных конкурсов и всероссийского конкурса на «Лучшую научную книгу», независимый эксперт в составе конкурсных и аттестационных комиссий, образованных в государственных органах Ростовской области, член редакционной коллегии Журналов из списка ВАК, сопредседатель Всероссийского конкурса профессионального мастерства специалистов финансового рынка FinSkills Russia, эксперт АНО «Агентство стратегических инициатив» по направлению «Предпринимательство и технологии» от Ростовской области; автор более 130 научных публикаций, в числе которых 11 монографий (4 из них авторские), 8 учебных пособий (4 авторские), более 50 статей из перечня ВАК и ряд публикаций в журналах, индексируемых в международных базах данных; организатор совместных научных мероприятий с зарубежными партнерами.
53. **Бельшев Андрей Юрьевич** – Начальник Отдела «Школа новых технологий» ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», финалист Конкурса «Учитель года Москвы» в 2014г. и 2015г., является одним из авторов учебно-методического пособия «Урок в Москве», автор Всероссийской космической лабораторной работы, проекта «Атомный урок» и «По следам великого ученого»; соавтор проекта «Модернизация технологии и содержания обучения в соответствии с новым ФГОС, ПООП и концепция модернизации учебных предметов»; организатор большого числа проектов профессиональной социализации детей и молодежи; участник научно-практических событий, автор и ведущий видеоуроков и лекций; много работает с регионами; отмечен многими благодарственными письмами.
54. **Батова Людмила Львовна** - Директор Информационного комплекса «Научная библиотека» Российского государственного гуманитарного Университета, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный работник РГГУ, работает в сфере библиотечного дела 45 лет.
55. **Решетникова Марина Вадимовна** - Директор Научной библиотеки и руководитель Сектора редкой книги Отдела книгохранения Московского государственного Института международных отношений (Университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации (МГИМО), возможности библиотеки позволяют широко применять новые технологии и работать как современный комплексный информационный центр.
56. **Хабибуллина Софья Константиновна** - Первый проректор ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», доктор искусствоведения, профессор, член Президиума Федерального учебно-методического объединения в сфере высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, член Экспертного Совета по народным художественным промыслам Свердловской области, член Свердловской региональной организации «Союз художников России»; является инициатором и куратором выставочных и конкурсных проектов регионального и всероссийского уровня – «Уральская триеннале

декоративного искусства», «Конкурс на разработку концепции функционального зонирования Парка Всемирных студенческих Игр ФИСУ 2023 года в Екатеринбурге» и др.; участник более 120 выставок различного уровня – международные, всероссийские, региональные, областные, городские, в том числе и 10 персональных; подготовила более 200 учеников, из которых более 50 являются дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов; автор 24 публикаций, из них 13 учебно-методических и 11 научных работ, используемых в педагогической практике (в 2021 году отмечает 55-летие).

57. **Исаченко Виктория Игоревна** - Проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный Университет», кандидат философских наук, Вице-президент Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России» по вопросам образования и межрегионального взаимодействия, Председатель Экспертного совета по образовательной области «Искусство и культура» Гильдии экспертов в сфере профессионального образования, член Президиума ФУМО по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, руководитель рабочей группы № 5 по науке и образованию Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации; проводит большую работу по модернизации и повышению качества архитектурно-художественного образования на Урале, повышению престижа уральской школы архитектуры, дизайна и изобразительного искусства в Российской Федерации и за рубежом; автор более 40 учебных, учебно-методических и научных работ по проблемам современного дизайна, проектирования доступной среды средствами «универсального дизайна», архитектурно-художественного образования; подготовила 24 ученика, являющихся дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов.
58. **Сурова Елена Михайловна** – Декан Факультета монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная Академия им. С.Г. Строганова», кандидат философских наук, Член Союза художников России; автор ряда произведений в области монументально-декоративного и графического искусства, участник многих профессиональных выставок и конкурсов, в том числе всесоюзных, республиканских, зарубежных и международных; работая в течение десяти лет художником в монументальном комбинате Художественного Фонда России, выполнила ряд росписей, занавесов, панно, витражных и мозаичных композиций для общественных интерьеров в Москве, Ростове, Таганроге, Волгодонске, Тюмени; принимает активное участие в работе жюри профессиональных международных конкурсов и фестивалей.
59. **Ромащук Инна Михайловна** - И.о. проректора по научной работе и профессор Кафедры «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, доктор искусствоведения, профессор; активно занимается научно-исследовательской работой; является автором монографий, книг, научных статей; редактор-составитель нескольких Сборников статей по музыковедению и композиции; организатор Международных и Всероссийских конференций как для преподавателей так и для молодых исследователей, аспирантов, ассистентов-стажеров, студентов, магистрантов; создатель ряда музыкальных радиопередач и киносюжетов на телеканале «Культура»; более 30 лет посвятила работе в ГМПИ им. М.М. Ипполитова - Иванова.
60. **Ерохина Наталья Владимировна** – Заведующая Кафедрой «Народное пение» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации; ведет большую организационную, творческую и научную работу в Институте; является председателем и членом экспертных комиссий множества Международных, Всероссийских и региональных конкурсов; является организатором двух региональных конкурсов, проходящих в Институте «Я помню! Я горжусь!» и «Русская песня»; руководитель многих Сборников

научных статей, участник научно-практических конференций по тематике народного пения; имеет опубликованные научные труды; среди учеников Натальи Владимировны много Лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов; более 20 лет посвятила работе в ГМПИ им. М.М. Ипполитова – Иванова.

61. **Крыгина Надежда Евгеньевна** - Народная артистка Российской Федерации, певица, исполнительница русских народных песен, доцент Кафедры «Народное пение» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, является членом Жюри многочисленных Международных и Всероссийских конкурсов, ведет масштабную концертно-творческую деятельность не только России, но и за рубежом, как лично, так и с участием своих учеников; среди учеников Надежды Евгеньевны Лауреаты Всероссийских и Международных творческих конкурсов *(в 2021 году отмечает 60 - летие)*.
62. **Хачатурова Нина Сергеевна** - Профессор Кафедры «Концертмейстерское искусство» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова - Иванова, доцент, музыкант, прекрасный преподаватель, ведёт большую просветительскую работу, сохраняя традиции отечественного концертмейстерского искусства, проводит мастер-классы, одна из немногих специалистов в России, кто преподаёт дисциплину «Аккомпанемент в хореографии» *(в 2021 году отмечает 85 - летие)*.
63. **Рябцев Владимир Павлович** - Народный артист Российской Федерации, доцент Кафедры «Оркестровые народные инструменты» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, значительную часть своего творческого пути является дирижером различных оркестров народных инструментов, ведёт активную педагогическую и значимую исследовательско - методическую работу с репертуарами для оркестров, создает переложения музыкальных произведений для разных составов оркестров *(в 2021 году отмечает 75 - летие)*.
64. **Шутова Марина Алексеевна** - Заслуженная артистка Российской Федерации, доцент Кафедры «Академическое пение» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, преподаватель высокого профессионального уровня, постоянный член Жюри многих Международных и Всероссийских конкурсов; ежегодно проводит мастер - классы в разных учебных организациях творческой направленности; большая часть студентов ее класса являются Лауреатами Международных и Всероссийских конкурсов; вместе со студентами активно участвует в концертно-творческой жизни Кафедры и Института, выступая на различных концертных площадках г. Москвы и в других регионах страны *(в 2021 году отмечает 65 - летие)*.
65. **Булатова Анна Леонидовна** - Профессор Кафедры «Оркестровые струнные инструменты» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова - Иванова, доцент, кандидат искусствоведения, ведёт большую учебно-методическую и научную работу, организатор значимых конференций и дискуссионных экспертных встреч по тематике исполнительства на струнных инструментах, обучающиеся класса Анны Леонидовны - Лауреаты многих Международных и Всероссийских конкурсов *(в 2021 году отмечает 60 – летие)*.
66. **Броннер Михаил Борисович** - Член Союза композиторов России, Член Союза композиторов и Председатель Приемной комиссии Союза композиторов Москвы, доцент Кафедры «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, автор более 400 сочинений различных жанров (среди них: 11 опер, 2 балета, симфонические, вокальные и камерные произведения), более 20 лет активно трудится в ГМПИ им. М.М. Ипполитова – Иванова, участник многих социокультурных проектов в сфере музыковедения.

67. **Берлизова Екатерина Семеновна** - Доцент Кафедры «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, концертмейстер; на протяжении своей творческой жизни (более 20 лет) участник многих творческих проектов Института в качестве концертмейстера, в том числе мировых премьер музыкальных произведений; среди студентов класса Екатерины Семеновны много Лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов в номинации «Общее фортепиано»; вместе со своими студентами принимает активное участие в просветительских проектах Кафедры и Института; выступает на многих концертных площадках г. Москвы; ежегодно принимает участие в научных конференциях регионального и федерального значения; имеет опубликованные научные труды.
68. **Полищук Марина Викторовна** - Заведующая Кафедрой «Концертмейстерское искусство» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, доцент, Заслуженный работник культуры Российской Федерации; автор учебных программ, научных статей и методических разработок в области концертмейстерского искусства; среди студентов и выпускников Марины Викторовны множество Лауреатов Международных и Всероссийских творческих конкурсов; более 25 лет посвятила работе в ГМПИ им. М.М. Ипполитова - Иванова.
69. **Ижендеев Сергей Геннадьевич** - Доцент Кафедры «Общегуманитарные, социально-экономические дисциплины и философия» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, ведет активную научную работу, выступает с докладами на Международных и Всероссийских конференциях; участвует в воспитательных проектах работы со студентами Института *(в 2021 году отмечает 65 - летие)*.
70. **Медведева Ирина Николаевна** - Концертмейстер Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова; концертмейстер, имеющий большой опыт работы в классе по хоровому дирижированию; в течение всего периода работы в Институте активно участвует в концертных проектах, организуемых преподавателями и студентами Кафедры «Дирижирование академическим хором» на многих концертных площадках г. Москвы и Московской области, в том числе в библиотеках, музеях, центрах социальной защиты и мн.др. *(в 2021 году отмечает 60 - летие)*.
71. **Шлифштейн Наталья Семеновна** - Доцент Кафедры «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического Института имени М.М. Ипполитова – Иванова, специалист в области истории зарубежной музыки; очень скромный и преданный своему делу человек, прививший любовь к музыке множеству поколений выпускников Института; более 55 лет (!) посвятила работе в ГМПИ им. М.М. Ипполитова – Иванова.
72. **Голубицкий Алексей Викторович** - Директор сельского образовательного комплекса «Школа будущего» (пос. Большое Исаково Гурьевского района Калининградской области), Серебряный призер Всероссийского Конкурса 2013 года «Директор школы»; Школа является федеральной инновационной площадкой, Победителем Конкурса «Лучшая инклюзивная школа», с 2015 года по настоящее время Школа входит в ТОП-200 лучших сельских школ страны.
73. **Махнев Николай Аркадьевич** - Исполнительный директор Национального проекта «Сельские школы Российской Федерации», руководитель проектов Фонда содействия развитию образования, культуры и спорта «Института воспитания строителей страны»; несколько лет возглавлял Детский дом «Радуга» в г. Миасс (Челябинская область); инициатор проекта «Энциклопедия сельских школ России»; автор нескольких программ профессиональной социализации и социальной адаптации детей и подростков, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях.

74. **Данилова Татьяна Николаевна** - Директор АНО «Научная Школа управления образовательными системами», заместитель главного редактора Журнала «НАУКА.УПРАВЛЕНИЕ.ОБРАЗОВАНИЕ.РФ», кандидат педагогических наук, Член-корреспондент Международной Академии наук педагогического образования, Член Оргкомитета и ответственный координатор ежегодной Международной научно-практической Конференции «ШАМОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ» Научной школы Управления образовательными системами, инициатор и координатор многих значимых проектов и практик повышения квалификации в сфере педагогики и управления; имеет опубликованные научные труды.
75. **Залонило Максим Викторович** - Ведущий научный сотрудник Отдела теории права и междисциплинарных исследований законодательства Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, кандидат юридических наук, доцент Кафедры государственного права, общеправовых и социально-гуманитарных дисциплин Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации, эксперт Российской Академии Наук (РАН), Член Объединенного Жюри Международного Конкурса научно-творческих работ «Правовая культура – основа гармоничного развития личности и общества», участник цикла фундаментальных исследований по актуальным проблемам правотворчества, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов для молодых ученых-юристов; руководитель трехлетнего международного научно-исследовательского проекта «Региональная интеграция государств Евразии и Латинской Америки: компаративный анализ», получившего поддержку Российского гуманитарного научного Фонда; член Оргкомитетов историко-правовых Конференций и Конгрессов ИЗиСП по изучению наследия наиболее знаковых памятников российского законодательства.
76. **Юрина Мария Юрьевна** - Учитель английского языка ГБОУ города Москвы «Школа № 1273», категория - высшая, участник Программы «Российские интеллектуальные ресурсы», включена в Справочник «Лучшие выпускники образовательных учреждений Москвы 2006», Дипломант II степени Московского городского творческого Фестиваля на иностранных языках «Smart Fest» 2017 года; награждена памятной Медалью и Благодарностью Следственного Комитета Российской Федерации за заслуги в воспитании детей, большой личный вклад в сохранение и развитие лучших семейных традиций; участник многих просветительских и социокультурных проектов.
77. **Муравьева Ольга Альбертовна** - Руководитель Департамента детской литературы в издательстве «АСТ», в том числе руководит редакциями, входящими в состав Департамента: «Малыш», «АВАНТА», «Образовательные проекты», «Вилли-Винки», «Астрель СПб. Детство»; Вице-президент Совета по детской книге ИВВУ (Российское отделение), Вице-президент Ассоциации «Растим читателя»; за годы работы в книгоиздательском деле привлекла в детскую литературу много молодых талантливых авторов и художников, книги которых стали классикой; стаж работы в отрасли более 35 лет; ведет колоссальную работу по популяризации российской детской книги в России и за рубежом; руководила Издательской секцией на 37-м Международном Конгрессе по детской книге (Москва, 2021г.)

ВЫСОЧАЙШЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ
«За примерное служение Отечеству
и значительный личный вклад
в сохранение и приумножение
интеллектуального достояния России»

удостоены

1. **Руководство и коллектив Российской государственной Библиотеки** - Национальная Библиотека Российской Федерации (РГБ) является крупнейшей публичной библиотекой в России и континентальной Европе и одной из крупнейших библиотек мира; в коллекции РГБ находится уникальное собрание документов на 367 языках мира, объем фондов превышает 47 миллионов единиц хранения (в том числе книги, ноты, звукозаписи, научные труды, географические карты, справочники, энциклопедии и др., многие из которых имеют электронные копии); в РГБ ежегодно проводится значительное число культурно-просветительских проектов; постоянно ведется научно-практическая деятельность; РГБ участвует в значимых международных и российских исследованиях; эксперты РГБ ведут регулярные просветительские проекты для детей и взрослых *(в 2022 году Библиотека отмечает 160-летие со времени основания в 1862г., г. Москва).*
2. **Руководство и коллектив ФГБУ «Российская Академия образования» (РАО)** – более 75 лет Академия ведёт исследования и разработку научных основ образования с учётом социально-экономических изменений в обществе, культурных традиций народов страны и зарубежного опыта; координирует апробацию образовательных технологий, средств и форм организации обучения и воспитания, а также исследования в интересах повышения педагогической культуры российского общества. История Академии началась 6 октября 1943 г., когда Совет Народных Комиссаров СССР утвердил проект Постановления Совнаркома РСФСР об организации Академии педагогических наук РСФСР - первого комплексного научно-исследовательского учреждения в области педагогики. Академия начала свою работу в составе четырех научно-исследовательских институтов - теории и истории педагогики, методов обучения, психологии, дефектологии, а также музея по народному образованию и Государственной Библиотеки по народному образованию (основана в 1925 г.). Поскольку Академия была создана в дни Великой Отечественной войны, то в планах ее научно-исследовательской работы переплеталась мирная и военная тематика, многие из ученых Академии защищали интересы страны на фронтах и в тылу. В августе 1967 г. Академия была преобразована в Академию педагогических наук СССР. С преобразованием Академии педагогических наук из республиканской в союзную в ее координационной деятельности произошли качественные изменения. В начале 70-х гг. Академия перешла от «пассивной» координации, когда главной задачей был учет исследовательской работы научно-исследовательских организаций, к координации активной, оказывающей влияние на структуру, содержание и характер научно-исследовательской работы в области педагогических наук в научно-исследовательских и учебных учреждениях страны. В начале 90-ых годов XX века в состав Академии входило более 20 научно-исследовательских институтов (часть из них с филиалами) в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Иркутске, Ташкенте, Алма-Ате, Томске. В ведении Академии находилось 17 экспериментальных учебных заведений (свыше 11 тыс. учащихся и около 1000 учителей). По планам Академии педагогических наук работало около 700 учителей-экспериментаторов и свыше 1000 базовых школ. При Академии педагогических наук был создан Всесоюзный Институт переподготовки и повышения квалификации научно-педагогических и руководящих кадров народного образования. В первой половине 1992 г. на базе АПН СССР была создана Российская Академия Образования. В настоящее время Академия образования оказывает научно-методическую помощь учебным заведениям и органам управления образованием в совершенствовании системы подготовки педагогов и преподавателей общеобразовательных, профессиональных и высших образовательных

учреждений, в подготовке и повышении квалификации научных и научно-педагогических работников; особое направление - обобщение и распространение исторического и современного опыта развития образования и педагогической теории; Академия является главной экспертной площадкой в стране в сфере педагогики и воспитания, обладает уникальным кадровым потенциалом *(в 2022 году Академия отмечает 30-летие со времени преобразования в 1992г. в РАО, г. Москва).*

3. Руководство и коллектив ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии образования» - Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования создан в результате слияния 5-ти научных учреждений, является правопреемником старейших научных учреждений страны в области педагогики. Деятельность Института направлена на получение нового педагогического знания, выявление и анализ мировых тенденций развития образования и педагогической науки, научно-методическое обеспечение развития системы образования и повышение качества образования, обновление содержания образования и разработку дидактики XXI века, содействие профессиональному развитию научно-педагогических кадров. В 2022 году Институт отмечает 100-летие Института содержания и методов обучения Российской Академии Образования (ИСМО) – одного из основных научных учреждений-основателей Института стратегии развития образования РАО. Исследования ИСМО в области проблем единства обучения, воспитания и развития школьников, системы контроля и оценки достижений, теории построения учебников и форм организации обучения оказали значительное влияние на разработку современных эффективных технологий обучения, способствовали сохранению преемственности научных подходов и практик в изучении разных предметов, развитию проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся *(в 2022 году Институт отмечает 100-летие со времени основания в 1922г. Института содержания и методов обучения Российской Академии Образования (ИСМО), г. Москва)*

4. Руководство и коллектив Научно-издательского Центра «ИНФРА-М» - Центр поддерживает и развивает лучшие просветительские традиции российского и мирового научного книгоиздания; Центр объединяет лучшие научно-практические силы страны, взаимодействует с авторитетными экспертами, научными и образовательными организациями; Центр способствует развитию отечественной науки и практики и укреплению позиций России в международных научных рейтингах; Центр является инициатором создания научно-образовательного портала Znanium.com, объединяющего электронно-библиотечную систему Znanium, сервис научного поиска Discovery Znanium и универсальную справочно-информационную систему Энциклопедия Znanium; Центр в течение нескольких лет проводит Конкурс на лучшую научную и учебную публикацию «Академус»; в издательствах Центра опубликовано множество авторитетных учебников и монографий; Центр - крупнейший холдинг в мире академической книги, объединяющий десять российских издательств; специализирующийся на издании и распространении научной и учебной литературы; Центр издает более 30 научных Журналов, обладает безупречной научной и деловой репутацией; Центр активно содействует реализации уникальных научных проектов, проектов поддержки талантливой молодежи, проектов по сохранению лучших традиций классического академического научного образования, помогает сохранению лучших отечественных кадров и стратегически значимых направлений подготовки, участвует в проектах дополнительного образования и повышения профессиональной квалификации научных кадров; с 2018 года Центр является Партнером Международного Конкурса научно-творческих работ «Правовая культура - основа гармоничного развития личности и общества» и социокультурных проектов НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества. Культуры», с 2019 года - Партнером Международных педагогических Чтений научной Школы управления образованием им. Т.И.Шамовой *(в 2022 году Центр отмечает 30-летие)*

5. **Канке Виктор Андреевич** – Профессор Кафедры философии и социальных наук Обнинского Института атомной энергетики Национального исследовательского ядерного Университета «МИФИ», доктор философских наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Отличник народного просвещения России, Лауреат Международных, Всесоюзных и Всероссийских конкурсов; автор большого числа учебников и монографий, опубликованных в России и за рубежом, в том числе по вопросам этики в ядерной тематике; автор более 60 монографий и 30 популярных университетских учебников для бакалавров, магистров и аспирантов по философии науки (физики, химии, биологии, техники, педагогики, психологии, экономики, социологии, политологии, юриспруденции и правоведения); научные труды В.А. Канке сыграли выдающуюся роль в перестройке преподавания в 1990-ые годы философии в высших и средних профессиональных учебных заведениях России; В.А. Канке является автором - разработчиком теории концептуальной трансдукции, сравнимой по своему научному потенциалу с лучшими всемирно известными философскими направлениями научной ориентации современности, а именно, с неопозитивизмом, критическим рационализмом и аналитической философией; В.А.Канке разработал программу обеспечения полноты научно-практического знания, особенно рельефно представленной в четырех энциклопедиях, в том числе в англоязычной «Энциклопедии метанауки и специальной философии науки», этот 1200-страничный труд не имеет аналогов в мировой литературе; В.А. Канке осуществил новаторские исследования в области перевода этики на научную почву, особенно значимых с учетом необходимости развития в современных условиях этики ответственности.
6. **Конторович Лев Зямович** – Заведующий Кафедрой хорового дирижирования и Заведующий Кафедрой современного хорового исполнительского искусства Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, Народный артист Российской Федерации, более 15 лет является Художественным руководителем Академического Большого хора «Мастера хорового пения»; с 2015 года является Председателем Жюри Всероссийского музыкального Конкурса по специальности «Хоровое дирижирование»; регулярно проводит мастер-классы в России и за рубежом; автор множества переложений и транскрипций для хора, среди них «Хорошо темперированный клавир» И.С. Баха, «Шедевры мировой вокальной классики»; ведет масштабную научно-практическую деятельность, участвует в знаковых музыкальных фестивалях и конкурсах; ученики Л.З. Конторовича успешно работают в хоровых коллективах, музыкальных театрах и учебных заведениях России, ближнего и дальнего зарубежья.
7. **Соловьёв Александр Владиславович** – Член Ученого совета и профессор Кафедры хорового дирижирования Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского и МГИМ имени А.Г. Шнитке; с ноября 2020 года назначен Исполняющим обязанности Ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова; более 5 лет руководит Тульским государственным хором; руководитель Фонда развития творческих инициатив, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов, руководитель Гильдии академического исполнительства Российского музыкального Союза; член Международного Союза музыкальных деятелей, член Союза композиторов России, член Российского музыкального Союза, член Всероссийского хорового Общества, член Московского музыкального Общества, член Союза театральных деятелей России, член Союза журналистов Москвы; Руководитель Камерного хора Московской Консерватории, в качестве хормейстера подготовил ряд программ для Г. Рождественского, Ю. Башмета, В. Гергиева, М. Плетнёва, В. Юровского, А. Лазарева, В. Полянского, А. Сладковского, А. Мустонена; Официальный представитель России, член Всемирного хорового Совета «World Choir Games» и Жюри международной Ассоциации «Интеркультур»; Председатель Жюри Международного открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов «Vivat Musica!», инициатор проведения Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского в Туле; удостоен гранта Президента Российской Федерации в области культуры и искусства; Лауреат Премии города Москвы, Лауреат Премии Министерства

обороны России; автор научных статей и публикаций по вопросам современного хорового исполнительского искусства; Художественный руководитель престижных Фестивалей Московской Консерватории, в том числе «Международный Осенний хоровой имени профессора Б.Г. Тевлина», «Дню Победы посвящается...», «Запечатленный ангел» (в честь 85-летия Родиона Щедрина), «Рождённые Россией»; ведёт активную просветительскую и общественную деятельность.

8. **Рудневский Алексей Максимович** - Декан Факультета симфонического и хорового дирижирования и профессор Кафедры хорового дирижирования Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, Художественный руководитель Хора студентов Московской Консерватории и Московского мужского камерного хора «Кастальский» (Хор ведет концертную деятельность в России и за рубежом); автор ряда статей по хоровому исполнительству и переложений для хора; помимо педагогической и исполнительской, ведет также активную исследовательскую работу, принимая участие в различных научно-практических конференциях в России и за рубежом (сфера научных интересов - Московская синодальная школа и хоровая культура Русского Зарубежья); проводит мастер-классы с отечественными и зарубежными хоровыми коллективами в Австрии, Белоруссии, Болгарии, Великобритании, Германии, Китае, Турции; является членом и председателем Жюри многих престижных хоровых и дирижерских конкурсов; постоянно возглавляет Жюри Конкурса хоров «Кирилл и Мефодий» (Москва); является членом Общественного совета при Минкультуры Российской Федерации.
9. **Буданов Владимир Григорьевич** - Главный научный сотрудник, Руководитель Сектора междисциплинарных проблем научно-технического развития Института философии Российской Академии Наук (РАН), физик, философ, доктор философских наук, кандидат физико-математических наук; ведущий специалист в областях философии и методологии науки, квантовой теории, синергетики, антропологии, образования; лектор ведущих Университетов России; автор более 200 научных работ и монографий; руководитель десятков грантов и диссертационных работ, член редколлегий научных журналов, диссертационных советов и эксперт научных фондов; в течение многих лет признается одним из самых цитируемых и продуктивных философов России; более 40 лет инициатор и участник значимых просветительских проектов, в том числе в сфере моделирования социокультурной динамики цивилизаций и определения рисков Большого антропологического перехода.
10. **Метелкин Юрий Иванович** - Руководитель проектов «Аудиопедия», «Старое радио», «Свидетель»; музыкант, поэт, вокалист, один из основателей вокально-инструментального ансамбля «Синяя птица»; создатель национального аудиофонда, некоммерческого фонографического архива и одной из самых популярных в сфере отечественной культуры некоммерческих частных интернет - радиостанций; вносит уникальный вклад в сохранение русского, советского и российского интеллектуального достояния, включая уникальные культурные шедевры XX века - советские радиоспектакли, радиокомпозиции и радиоинтервью, репортажи, научные и образовательные материалы, выходившие в форме фонограмм; более 15-ти лет занимается спасением и профессиональной оцифровкой погибающих и теряемых радиоархивов регионов России.

ВЫСОЧАЙШЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ
«За примерное служение Отечеству
и значительный личный вклад
в обеспечение социально-экономического благополучия
государства российского»

удостоены

1. **Заренков Вячеслав Адамович** - Президент Фонда «Созидающий мир», основатель группы компаний «Эталон», Заслуженный строитель России, доктор экономических наук, кандидат технических наук, кандидат архитектуры, профессор, Почетный меценат Санкт-Петербурга, автор 200 запатентованных изобретений, 6 монографий, 3 учебных пособий, более 100 научных статей; имеет награды; инициатор и координатор значительного числа социокультурных проектов; принимает активное участие в восстановлении и строительстве православных храмов, в том числе Свято-Иоанновский женский монастырь на Карповке (г. Санкт-Петербург), Горненский Воскресенский женский монастырь в Иерусалиме, Морской Никольский собор в Кронштадте, Храм святого Великомученика Георгия Победоносца в Купчино, Храм – памятник во имя святых Царственных мучеников в с. Бачевцы – Делиград (Сербия), Храм Святой Блаженной Ксении Петербургской (г. Санкт-Петербург), Храм Рождества Христова на Песках (г. Санкт-Петербург) и др.
2. **Иванов Олег Борисович** - Председатель Правления Института эффективных технологий, Главный редактор научного и информационно-аналитического Журнала «Экономическая Теория, Анализ, Практика», доктор экономических наук, профессор, эксперт в сфере контроля и аудита; участник многих значимых проектов социально-экономического и инфраструктурного развития страны.
3. **Климанов Олег Владимирович** - Мэр ЗАТО г. «Заречный» Пензенской области, Вице-президент Ассоциации ЗАТО атомной промышленности, Президент баскетбольного Клуба «Союз», Почетный радист, Ветеран атомной энергетики и промышленности, отмечен государственными и ведомственными наградами; инициатор и координатор многих значимых проектов социально-экономического и инфраструктурного развития.
4. **Зимняков Юрий Васильевич** - Заместитель министра культуры Новосибирской области, Председатель Комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих министерства культуры Новосибирской области, активно содействует сохранению и развитию объектов культуры, поддерживает проекты популяризации художественных ремесел; участвует в программах развития региона.
5. **Латышов Дмитрий Юрьевич** - Генеральный директор Новосибирского Аффинажного завода, меценат, участник многих социокультурных и благотворительных проектов, помогает воинам – интернационалистам и их семьям.
6. **Фалеев Валерий Иванович** - Глава Данковского муниципального района Липецкой области, Заслуженный работник сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Липецкой области, Почетный работник агропромышленного комплекса России; способствует значительному улучшению делового климата района, введению в эксплуатацию новых предприятий, увеличению посевных площадей и объема производимой продукции, введению новых сельхозкультур, увеличению доходов населения, улучшению среды жизнедеятельности; за последние 6 лет в районе построено 7 ФАПов (куплено новое оборудование, созданы рабочие места для врачей, улучшено качество медицинских услуг), построено несколько спортивных объектов, строится новое жилье для населения, создаются рабочие места, развивается сферы образования и культуры, улучшается инфраструктура, существенно меняется инвестиционный климат, реализуются многие социокультурные программы и мн.др. **(в 2021 году отмечает 50-летие)**

7. **Марухин Александр Сергеевич** - Директор ООО «Держава» (с. Кочуры Милославского района Рязанской области), руководитель агрофирмы, активно внедряет новые технологии в процесс земледелия, помогает возрождению села, создает рабочие места, занимается обустройством инфраструктуры, ремонтирует дороги, школу, здание клуба; вместе со своей семьей возвел Храм в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» в поселке Южный Милославского района и благоустроил территорию вокруг него, активно помогает восстановлению Храма «Рождества Христова» в с.Кочуры.
8. **Аносов Александр Алексеевич** - Руководитель крестьянско-фермерского хозяйства «Дубок» села Перехваль Данковского муниципального района Липецкой области, Заслуженный работник сельского хозяйства Липецкой области, способствует развитию села и созданию новых рабочих мест; занимается животноводством, птицеводством, выращивает сельхозкультуры; оказывает посильную помощь восстановлению Христорождественской церкви села Перехваль.
9. **Руководство и коллектив Национальной Ассоциации Объединений офицеров запаса Вооруженных сил «МЕГАПИР».** Ассоциация объединяет более 50-ти тысяч человек, включает 70 самостоятельных структур, имеет свои представительства в 73 субъектах Российской Федерации, ведет масштабные социально-экономические и просветительские проекты, издает Военно - философский вестник и Газету; участвует в формировании программ наставничества и патриотического воспитания молодежи; Ассоциация участвует в реализации масштабных проектов регионального развития страны и проектов специального назначения; знаковым событием для Ассоциации стало участие в строительстве Патриаршего Собора Воскресения Христова – Главного Храма Вооруженных Сил России *(в 2021 году отмечает 25-летие со времени основания)*
10. **Каньшин Александр Александрович** - Генеральный директор Национальной Ассоциации Объединений офицеров запаса Вооруженных сил «МЕГАПИР», Председатель Комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере экономики недвижимости, Председатель Общественного Совета при Росреестре, Президент Национальной молодежной лиги восточных единоборств, участник многих значимых проектов социально-экономического развития страны *(в 2022 году отмечает 45-летие)*
11. **Леонов Владимир Владимирович** - Декан Факультета безопасности жизнедеятельности Московского государственного областного Университета, полковник запаса, ветеран боевых действий, ветеран подразделения особого риска; несколько лет выполнял обязанности секретаря Координационного совета по проблемам социальной защиты военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации; в течение ряда лет был руководителем (главой) внутригородского муниципального образования Бибирево в городе Москве, внёс посильный вклад в развитие местного самоуправления города Москвы.
12. **Рудаков Дмитрий Станиславович** - Первый заместитель Главы Администрации города Рыбинск, юрист, адвокат, общественный деятель, участник многих значимых проектов социально-экономического развития и территориального планирования муниципального и регионального значения, в том числе в Санкт-Петербурге, Севастополе, Рыбинске.
13. **Пронин Алексей Олегович** - Директор ГАУК НСО «РМИ» (Исторический парк в Новосибирске «Россия - моя история»), Председатель Совета Регионального Отделения Российского военно-исторического общества в Новосибирской области, кандидат исторических наук, эксперт Минкультуры России, организатор и участник историко-культурных просветительских проектов регионального значения.

14. **Меркулов Георгий Владимирович** - Начальник Управления учебных заведений и правового обеспечения Федерального Агентства железнодорожного транспорта, Государственный Советник Российской Федерации 1-го класса, занимается реализацией проектов обеспечения железнодорожной отрасли России квалифицированными кадрами.
15. **Романов Алексей Юрьевич** - Юрист, советник государственной службы II класса, участник нормотворческой деятельности по формированию и развитию современной российской правовой базы в области транспорта, в том числе соавтор действующего межправительственного соглашения по условиям перевозок в российско-финляндском прямом железнодорожном сообщении.
16. **Беловинцев Андрей Федорович** – О. Андрей Беловинцев, Иерей, начальник Отдела по делам молодежи калужской Епархии, настоятель Храма Оптинских старцев в поселке Дугна Калужской области, основатель и руководитель добровольческого движения и межрегионального молодежного Фестиваля «ДобраДел» - территория добрых дел», продюсер короткометражных художественных фильмов для детей и юношества о семейных ценностях и патриотическом воспитании, инициатор многих социокультурных проектов, помогает проектам возрождения русских исторических усадеб.
17. **Руководство, коллектив и эксперты АНО ДПО «Центральный Дом знаний»** - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центральный Дом знаний». Организация основана в мае 1922 года в виде Делового Клуба, объединяющего руководителей организаций для обмена опытом и уточнения хозяйственной политики. С 1923 года до 1955 года организация несколько раз переименовывалась, в 1955 году была передана в распоряжение Всесоюзного Общества «Знание», в 1991 году преобразована в «Центральный Российский Дом знаний» Общества «Знание» России, в 2017 году преобразована в АНО ДПО «Центральный Дом знаний». Главными задачами организации традиционно являются распространение научно-технических и экономических знаний, привлечение высокопрофессиональных экспертов, обмен передовым опытом, реализация значимых просветительских проектов, формирование программ дополнительного образования и повышения квалификации, издание научно-практических Журналов, проведение семинаров, дискуссионных встреч и мн.др. *(в 2022 году Центральный Дом знаний отмечает 100 - летие).*
18. **Руководство и коллектив Деловой Газеты «ВЗГЛЯД»** - Информационно-аналитическое сетевое издание (Главный редактор Константин Викторович Кондрашин) широко освещает все сферы общественно – политической и социокультурной жизни страны и мира, привлекает интересных экспертов, публикует дискуссионные материалы, использует много фотоматериалов и актуальной аналитики.
19. **Руководство и коллектив Ювелирного Дома «СНАМОВСКИН»** - Ювелирный Дом «СНАМОВСКИН» - единственная современная ювелирная кампания (руководитель Чамовских Александр Иванович), чья коллекция на постоянной основе экспонируется в государственном Музее - заповеднике «Петергоф»; совместно с историком моды Александром Васильевым ювелиры бренда создали коллекцию «Украшения императорских особ»; кампания занимается возрождением традиций русского ювелирного искусства, уделяет серьезное внимание подготовке высококвалифицированных мастеров, использует современное оборудование и технологии, участвует в программах профессиональной социализации молодежи, поддерживает отдельные социокультурные проекты, участвует в благотворительных акциях, принимает участие в программах регионального развития, способствует повышению делового престижа страны.

ВЫСОЧАЙШЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ

*«За примерное служение Отечеству,
высокополезные труды на поприще сохранения социокультурного наследия
и значительный личный вклад
в укрепление межнационального мира и согласия»*

удостоены

- 1. Байтерякова Динора Нурэльгаяновна** - Театровед, Заслуженный работник культуры РСФСР, Член Союза театральных деятелей РСФСР, дочь известного врача-хирурга Н.Н. Байтерякова, внучатая племянница Сафы Баязитова (одного из 6 человек делегации, который от имени мусульман России приветствовали Государя Николая II по случаю 300-летия Дома Романовых; Сафа Баязитов, Муфтий, удостоен светло-бронзовой Медали в память юбилея и нагрудным знаком, Высочайше утвержденным для лиц, приносивших Их Императорским Величествам личные поздравления по случаю 300-летия Царствования Дома Романовых в дни юбилейных торжеств), является одним из первых профессиональных театральных критиков Башкирии; с 1955 по 1961 г.г. работала старшим инспектором Главного Управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры СССР; в 1961-68 г.г. заведовала репертуарно-художественной частью Кремлевского театра; с 1970 по 1987 г.г. состояла членом репертуарно-редакционной коллегии Управления театров, работала начальником Управления театров Министерства культуры СССР; в 1973-1983г.г. избиралась международным консультантом Комитета театра «Третьего мира» международного Института театра при ЮНЕСКО (Париж); с творческими командировками для укрепления международных культурных связей неоднократно посещала Иран, Индию, Венесуэлу, Испанию, Болгарию, Ливан, Австрию, Аргентину, Польшу, ФРГ, Францию, Бирму, Италию, Кипр; вела большую педагогическую работу во Всесоюзном Институте повышения квалификации работников культуры (1978 – 1986г.г.); была научным консультантом и автором статей по башкирскому театру для Театральной энциклопедии (1961г.); профессиональные интересы связаны с театральным искусством и драматургией народов СССР; автор многочисленных публикаций в центральной и республиканской печати посвященных деятельности, творчеству и культурному потенциалу театрального искусства; награждена Орденом «Знак почета» (1980 г.) *(в 2022 году отмечает 95-летие).*
- 2. Анхель Хорхе Гутьеррес Рамирес** – Режиссер театра и кино, писатель, человек - легенда современного театрального искусства, стоял у истоков создания Театра на Таганке, работал режиссером Таганрогского драматического Театра им. А.П.Чехова, Московского драматического Театра им. М.Н. Ермоловой, Московского музыкально-драматического Театра «Ромэн» и мн.др., в Испании создал Камерный Театр им. А.П.Чехова, в активе мастера более 60 театральных постановок; снялся в нескольких фильмах, в главной роли в фильме «Салют, Мария!»; работал и общался с выдающимися деятелями культуры XX - XXI вв.; преподавал в разных образовательных организациях: в СССР - в ГИТИСе, в Испании - в Высшем королевском училище театрального искусства; Лауреат Национальной премии «Живая культура» в номинации «Театр»; награжден «Орденом Дружбы» «За большой вклад в сохранение, развитие и популяризацию русской культуры за рубежом»; в 2021 году получил Гражданство Российской Федерации *(в 2021 году отмечает 90-летие).*
- 3. Кристи Нонна Николаевна** – Искусствовед, художественный критик, музыковед, литературовед, поэтесса, Действительный член Российского Дворянского Собрании, Кавалерственная дама, Член Ассоциации историков искусства, Член Союза журналистов России, Член Союза журналистов Москвы, многолетний организатор и ведущая Литературно - музыкального салона Российского Дворянского Собрании, вносит значительный вклад в социокультурные проекты общероссийского значения, помогает продвижению творческих талантов в сфере искусств *(в 2022 году отмечает 85-летие).*

4. **Малаян Эдуард Рубенович** – Российский дипломат, общественный деятель, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации (2000 – 2005гг. - Посол Российской Федерации в Ямайке и по совместительству в Содружестве Доминики и в Антигуа и Барбуде, 2005 – 2009гг. - Посол Российской Федерации в Люксембурге, 2009 – 2012гг. - Посол по особым поручениям МИД РФ, 2012 – 2018 гг. - Посол Российской Федерации в Мексике и Белизе по совместительству); будучи Послом в Люксембурге лично вручал паспорт гражданина Российской Федерации Е.И.В. Государю Наследнику Цесаревичу Великому Князю Георгию Михайловичу Романову; оказывает экспертную помощь Журналу «Русское искусство», консультирует Фонд имени П.М. Третьякова по вопросам социокультурного взаимодействия с зарубежными странами, государствами СНГ; отмечен государственными и ведомственными наградами; за большой вклад в реализацию внешнеполитического курса Российской Федерации и многолетнюю дипломатическую службу удостоен Знака отличия «За безупречную службу».
5. **Бутман Игорь Михайлович** – Музыкант, продюсер, Народный артист России, Лауреат Государственной Премии Российской Федерации в области литературы и искусства, инициатор крупнейшего джазового фестиваля «Триумф Джаза», выступает с известными оркестрами страны и мира, ведет активную гастрольную и просветительскую деятельность; участвует в международных проектах музыкальных обменов для гармонизации отношений народов разных стран.
6. **Фабио Мастранджело** - Художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного Театра «Мюзик - Холл», Главный дирижёр симфонического Оркестра «Северная симфония» и камерного оркестра «Северная Симфониетта», Главный дирижёр Симфонического оркестра Москвы «Русская Филармония», Заслуженный артист Республики Саха (Якутия), музыкант, пианист, дирижёр, композитор; Президент Фонда развития музыкального искусства; художественный руководитель Международного Фестиваля музыки и искусств «Тремоло»; концертный директор Академии Е.Образцовой; участник многих значимых социокультурных международных и всероссийских проектов и благотворительных акций; взаимодействует с лучшими музыкальными коллективами России и мира; вносит существенный вклад в развитие и укрепление международных отношений в сфере культуры и творчества; способствует формированию и развитию программ музыкального просвещения; участник многих музыкально-культурных программ, вернисажей, творческих вечеров Фонда имени П.М. Третьякова; Офицер Ордена Звезды Италии и мн.др.
7. **Сильвио Соуза Сантуш** – Основатель и Почетный Президент Sharing Foundation (Португалия), благотворитель, меценат; организатор и спонсор «Недель российской культуры в Португалии», художественных выставок с участием португальских и российских художников в России (в том числе в Музее «Эрмитаж» в 2019г.; при содействии Сильвио Сантуша на выставку в Эрмитаж впервые был доставлен из португальского государственного архива оригинал Соглашения об установлении дипломатических отношений между Российской Империей и Португальским Королевством, подписанный 240 лет назад Екатериной Великой); Сантуш активно содействовал открытию первого за пределами России памятника Карлу Брюллову на острове Мадейра; принимает деятельное участие в организации проектов творческого развития одаренных детей и подростков.
8. **Васильев Александр Александрович** – Искусствовед, художник, историк моды, публицист, Почетный Член Российской Академии Художеств, кандидат философских наук, коллекционер, авторитетный эксперт, инициатор и участник многих значимых социокультурных проектов в России и за рубежом, автор научно-практических спецкурсов и выставочных проектов по истории и теории моды, театра, ювелирного искусства и др., создатель и куратор Выставок «Русский Китай», «Русский Константинополь» и др.

9. **Руководство, коллектив и эксперты Регионального благотворительного общественного Фонда «Русское исполнительское искусство»** (Президент Фонда Ворона Валерий Иосифович, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор) - Фонд инициирует и реализует уникальные проекты в сфере музыкального искусства, в том числе Конкурсы, Фестивали, мастер - классы регионального, всероссийского и международного значения, программы выявления и поддержки молодых дарований из всех регионов Российской Федерации, в том числе участвует в организации традиционно проводимого Всероссийского открытого Конкурса - Фестиваля исполнительского искусства имени М.М. Ипполитова-Иванова и Всероссийского Конкурса - Фестиваля «Золотые таланты России»; участвует в создании интеллектуальной электронной платформы для организации специализированного дистанционного музыкального образования; обеспечивает привлечение известных музыкантов для обучения и обмена опытом и мн.др.
10. **Руководство и коллектив Ансамбля тембровых баянов «Русский тембр»** - Музыкальный коллектив Московской областной Филармонии, Художественный руководитель Заслуженный артист России Кузьминский Вячеслав Петрович; ансамбль солистов ведет активную гастрольную деятельность в России и за рубежом (с момента создания коллектив дал свыше 4000 концертов на различных площадках нашей страны и за рубежом: в Греции, Германии, Италии, Франции, Швейцарии, Голландии, Финляндии, Португалии, Сербии, Казахстане, Узбекистане, Сирии); коллектив многократно Лауреат самых престижных Международных конкурсов; коллектив ансамбля постоянный участник многих значимых проектов популяризации русского музыкального искусства; коллектив бережно хранит коллекцию уникальных тембровых баянов работы мастера Николая Косорукова (в 2022 году коллектив отмечает 40-летие).
11. **Руководство и коллектив Ассоциации «Народные художественные промыслы России»** - Ассоциация объединяет центры народного искусства более чем в 50 регионах России, более 30 лет взаимодействует с лучшими промыслами и мастерами, активно популяризирует национальное народное искусство, участвует в организации масштабных выставочных проектов; участвует в совершенствовании законодательства, направленного на поддержку промыслов как творческого национального достояния и исторического наследия и на поддержку художников и мастеров, сохраняющих и укрепляющих творческие традиции; помогает продвижению молодых талантов в области декоративно-прикладного и народного искусства; участвует в создании и реализации программ профессиональной адаптации детей и подростков на уникальных примерах народной культуры и опыте современных отечественных художников и мастеров.
12. **Ренжин Александр Васильевич** - Директор Музея Государя Императора Николая II, Вице - президент Русского клуба культуры и искусства, художник-реставратор высшей категории, общий стаж исследовательской и реставрационной работы более 40 лет, Член Московского Союза художников, Член Российского Фонда культуры, Член Императорского Православного Палестинского Общества; с 1995 года по 2019 год возглавлял иконописно-реставрационную мастерскую «Канонь» - отдел реставрации движимых памятников Всероссийского Общества Охраны Памятников Истории и Культуры (МГО ВООПиК); с 2010 года Председатель экспертного совета Национального НИИ экспертизы и оценки объектов истории и культуры «РУСКУЛЬТУРЭКСПЕРТИЗА»; под руководством и при непосредственном участии Ренжина А.В. отреставрировано более 2.000 памятников древнерусской живописи, среди них: полный иконостас XVIIв. Храма «Успения на Городке» (г. Звенигород), иконы Троицкого Собора (с. Новое, Ярославской обл.), иконы Успенского Собора (г. Псков), иконы Храмов Преображения Господня и Святителя Николая (Костромская обл.), иконы Успенского храма (с. Глебово, Московская обл.) и Храма Сошествия Святого Духа (с. Первомайское, Московская обл.) и др.; Соучредитель православной киностудии «Канонь», создавшей более 20-ти

документальных просветительских фильмов церковно - художественной тематики; Лауреат премии Святого Великого князя Александра Невского *(в 2022 году отмечает 65-летие)*

13. **Родионов Дмитрий Викторович** - Главный редактор Журнала «Сцена», кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Секретарь Союза театральных деятелей России. Член Ревизионной комиссии Союза музеев России, Член Ученого совета Государственного Музея А.С.Пушкина, Государственного Музея музыкальной культуры им. М. Глинки, член редакционного совета Журнала «Вопросы театра», Председатель экспертного совета, член Художественного совета Всероссийского фестиваля национальных театров «Федерация», автор многочисленных публикаций по истории русского театра и современным проблемам театральной деятельности; автор и куратор ряда значимых социокультурных проектов, в том числе «Прорыв. Русское театрально-декорационное искусство на рубеже веков», «Театральный универсум» и мн.др.
14. **Норд Геннадий Эдуардович** - Поэт, композитор, исполнитель, продюсер, ведущий, общественный деятель, Член Союза писателей России, Член Союза писателей Москвы, Член Международного ПЕН-клуба, Член Союза писателей СССР, Создатель и Председатель Союза писателей Северной Америки, Академик Международной Академии Интеграции Науки и Бизнеса, Академик Евразийской Академии Телевидения и Радио, Академик Российской Академии литературы, Вице-президент Международной Академии развития литературы и искусства, Вице-президент и один из учредителей Международного Общества пушкинистов; автор 31 книги и 38 песенных альбомов; инициатор и организатор установки в центре Монреаля (Канада) памятника А. С. Пушкину (скульптор Виталий Гамбаров); составитель и один из авторов пятитомника «Антологии русских писателей Северной Америки»; Лауреат многих Международных конкурсов и фестивалей; основатель Центра культурных проектов; удостоен Почетных званий: «Человек тысячелетия», «Лучший автор нового тысячелетия», «Мастер словесности», «Поэт 2002 года Русского Зарубежья» и мн.др.
15. **Тоторкулов Алий Хасанович** - Председатель Общероссийского общественного движения «Российский Конгресс народов Кавказа», Председатель Попечительского Совета Фонда содействия развитию карачаево-балкарской молодёжи «Эльбрусид», заместитель председателя Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, Почетный гражданин города Карачаевска и Карачаевского муниципального района, инициатор и координатор многих значимых просветительских проектов, в том числе содействие изданию 50 книг, дублированию 124 художественных, мультипликационных и документальных фильмов на 4 языках народов России, созданию более 140 документальных фильмов и др.
16. **Петрулевич Ольга Георгиевна** - Предводитель Сахалинского регионального Дворянского Собрания, Действительный член Российского Дворянского Собрания, член Совета Объединённого Дворянства, Заслуженный учитель Российской Федерации, Народный учитель Российской Федерации, Основатель Детского сада - школы «Дельфин» (в г. Южно-Сахалинске); проводит большую работу по изучению и сохранению в публикациях истории казачества Северного Кавказа, истории становления города Владикавказа и Северного Кавказа в целом; активно взаимодействует с поисковыми объединениями, в частности с Поисковым объединением «Таврия», которые проводят деятельность по обнаружению и захоронению останков русских воинов, в том числе казаков, в Крыму и на Северном Кавказе; способствует развитию научно-практических исторических исследований, участвовала в организации публикации уникального альбома «Дореволюционные храмы Владикавказа», посвящённого 1100-летию крещения Алании; инициатор и активный участник проекта возведения Часовни в честь святых Царственных Страстотерпцев на целебном источнике в пригороде Южно-Сахалинска.

17. **Адамишина Ольга Николаевна** – Президент и основатель Региональной Общественной Организации «Помощь Отечественному Искусству», Почетный Член Российской Академии Художеств; общественный деятель и меценат; более 25 лет реализует проекты поддержки талантливой российской молодежи, помогая художникам, музыкантам, поэтам; будучи потомком семьи Бенуа-Лансере - Серебряковой, деятельно содействует сохранению самобытной русской художественной культуры; организатор многих международных и всероссийских выставок, конкурсов, фестивалей.
18. **Лавров Вадим Никитович** - Художественный руководитель ГМЗ «Кузьминки – Люблино», опыт работы в сфере культуры, искусств и СМИ более 45 лет, в социокультурных проектах Музея-заповедника выполняет функции сценариста, режиссёра, актера, члена жюри творческих конкурсов и модератора многочисленных массовых мероприятий; на базе Музея-усадьбы «Люблино» организовал и возглавил Клуб коллекционеров «Искатель».
19. **Демидов Алексей Александрович** – Инициатор и Лидер Общественного движения «Информация для всех», старший научный сотрудник Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, заместитель председателя Комиссии Ассоциации юристов России по развитию общероссийской сети публичных центров правовой информации и бесплатной юридической помощи, Сопредседатель Оргкомитета Международной Конференции «Право и Интернет», эксперт Агентства стратегических инициатив (АСИ); Член Объединенного Жюри Международного Конкурса научно-творческих работ «Правовая культура – основа гармоничного развития личности и общества»; возглавляемое А.А. Демидовым Общественное движение «Информация для всех» уже на протяжении почти двух десятилетий занимается развитием межкультурных связей и коммуникации, успешно решая проблемы развития медиаобразования, способствует развитию критического мышления, укреплению информационной и этико-правовой культуры и информационной безопасности, содействует формированию навыков предвидеть и предотвращать возможные ошибки при коммуникации с представителями разных культур.
20. **Дроздова Галина Владимировна** - Директор Культурного Центра «Дом Озерова» в городе Коломна, инициатор и координатор большого числа проектов в сфере истории и культуры (выставки, фестивали, чтения, дискуссионные встречи и мн.др.), организатор просветительских программ для молодежи.
21. **Жукова Екатерина Владимировна** – Продюсер и автор идей создания уникальных исторических сериалов «София», «Грозный», «Годунов»; Лауреат Премии «ТЭФИ», Лауреат Премии «Золотой орел».
22. **Мовчан Лариса Анатольевна** - Профессор Кафедры хорового дирижирования Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент; ведёт класс по специальности «Хоровое дирижирование»; является членом Оргкомитетов «Международного осеннего хорового фестиваля имени профессора Б.Г.Тевлина», Международного открытого Фестиваля искусств «Дню Победы посвящается...», а также работает в Жюри международных фестивалей-конкурсов, является членом Ученого совета и Председателем Комиссии по подготовке общевузовских Конференций Московской Консерватории; имеет научные публикации; ведет активную просветительскую и общественную деятельность, участник многих социокультурных проектов; удостоена Благодарности Министра культуры Российской Федерации, Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации, Благодарности Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Благодарности Следственного комитета Российской Федерации.

23. **Бурмейстер Наталия Владимировна** - Пианистка, музыкант, Заслуженная артистка России, с 1965г. по 2014г. работала в качестве солистки, концертмейстера и ансамблистки в филармоническом отделе Москонцерта, вела активную гастрольную деятельность в России и за рубежом (в Финляндии, Бельгии, Германии, Венгрии и др.); наряду с этим инициировала свой авторский проект работы с детьми, это были спектакли на сказочные сюжеты под классическую музыку под названием « Душа ребенка» и «Сказки под музыку»; в 2015 г. была приглашена в Италию, как Член Жюри ежегодного Конкурса пианистов, где давала сольные концерты и мастер классы; ежегодно дает сольные концерты в Москве, в Музее «Чайковский и Москва»; работает с молодыми исполнителями, участвует в реализации социокультурных проектов.
24. **Инициаторы и участники проекта «Сохраненная культура»** (основатель и руководитель Наумов Виктор Борисович). В 2021 году силами экспертов проекта «Сохраненная культура» издан уникальный 4-ех томник «В.И. Кочедамов. Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых», награжденный Золотым знаком XXIX Международного архитектурного Фестиваля «ЗОДЧЕСТВО - 2021», высоко отмеченный специалистами НИИТИАГ и в публикациях Журналов «Ценности и смыслы», «Архитектура и строительство России».
25. **Руководство и коллектив Некоммерческого Партнерства по защите и сохранению объектов культурного наследия «Спасское дело».** Партнерство (руководитель А.И. Мраморнов) занимается проектами возрождения памятников истории и культуры и издательско-просветительской деятельностью, в том числе оказывает посильную помощь возрождению православного Храма во имя Святой мученицы Аллы Готской (здание построено в 1901 году в с. Старая Потловка Пензенской области), участвует в издании книг по истории Всероссийского Поместного Собора 1917-1918гг. и истории жизни и служения его членов.
26. **Инициаторы и участники проекта «Музей Живой Старинной Вывески под открытым небом»** (г. Рыбинск). Идея Музея Живой Старинной Вывески под открытым небом повлекла за собой фундаментальную трансформацию городской среды, ранее не имевшую аналогов в стране; благодаря проекту, всего за три года Рыбинск вернул себе облик русского купеческого города, получил общероссийскую известность и стал атмосферным и культурным пространством, привлекающим гостей со всей страны и из других стран; последовательно восстанавливаются старинные фасады зданий, все вывески для исторического центра выполняются только из натуральных материалов, а шрифты соответствуют образцам из знаменитого каталога издателя Лемана конца XIX века, изменениям подверглись даже крупные федеральные бренды.
27. **Кузнецов Дмитрий Станиславович** – Инициатор проектов «Этно-Кузня» и «Музей Живой Старинной Вывески под открытым небом» (г. Рыбинск), фолк-музыкант, композитор, арт-продюсер; благодаря реализуемым проектам удалось изменить отношение к значению социокультурного наследия, архитектурно-художественного облика, степени его влияния на развитие поселения, а также внести уточнения в городские правила комплексного благоустройства и городского дизайна.
28. **Носова Наталья Ивановна** – Финансовый управляющий Благотворительного Фонда имени П.М. Третьякова со дня его основания; активный участник всех просветительских проектов Фонда, направленных на развитие и популяризацию отечественной культуры как в России, так и за её пределами; способствует издательству и организации традиционных тематических представлений Журнала «Русское искусство»; деятельно участвует в реализации проектов, посвященных П.М. Третьякову, членам его семьи и наследию семьи Третьяковых, ежегодно проходящих в Государственной Третьяковской Галерее.

29. **Руководство и коллектив Общенационального Фонда развития культуры и защиты интеллектуальной собственности.** Фонд (Директор Фонда Дмитрий Геннадиевич Андреев, Финансовый директор Фонда Александр Юрьевич Максимов) является оператором Художественно - просветительской Программы «Новое передвижничество» - уникального проекта, способствующего объединению и развитию культурного пространства России, реализующего просветительские проекты на территории всей страны с привлечением самых авторитетных мастеров сферы искусств (в 2021 году Программа отмечает 30-летие).
30. **Руководство и коллектив ООО «Студия «Фавор фильм»** - Студия занимается созданием документальных фильмов и телевизионных просветительских проектов о культуре, искусстве, истории, традициях и др.; в 2016 году был создан 2-ух серийный документально-исторический фильм «Елизавета» (автор сценария и режиссер Наталья Муравецкая, оператор Константин Мироманов, ведущий Александр Ашарин) о судьбе Великой Княгини Елизаветы Федоровны Романовой.
31. **Гапонов Григорий Анатольевич** - Вице-президент АНО «МАСП БРИКС», Почетный член Российской Академии Художеств, Член Ассоциации искусствоведов (АИС), ведет активную профессиональную выставочную, кураторскую, просветительскую деятельность в сфере культуры; коллекционер; активный участник социокультурных проектов.
32. **Гольский Иван Александрович** - Старший научный сотрудник экспозиционно-мемориального Отдела «Пресня» Государственного центрального Музея современной истории России, Член Ассоциации искусствоведов, Член Московского Союза художников, кандидат философских наук, более 10 лет увлеченно исследует тему керамики и стекла из петербургских коллекций (в том числе императорских), национализированных в ходе Октябрьской революции 1917 года; соавтор-составитель нескольких каталогов.
33. **Ватолкин Роман Сергеевич** - Главный художник Московского государственного академического Театра «Русская песня» под управлением Н.Бабкиной, Член Союза художников России, Член Союза театральных деятелей России, театральный художник, работал главным художником Новокузнецкого драматического Театра и Новосибирского драматического Театра «На левом берегу»; как художник-постановщик оформил более 150-ти спектаклей в различных городах страны, в своих творческих работах активно использует традиционные техники национальных российских промыслов.
34. **Колбина Ирина Борисовна** – Основатель и Художник - иконописец золотопробельной иконописной мастерской под омофором Ковровского благочиния Владимирской митрополии, автор серии работ «Российская Империя в образах», уникальный мастер, способствует сохранению традиций русской иконописной живописи, активно участвует в социокультурных проектах Российского Дворянского Собрании; участвует в реставрации Храма Благовещения Пресвятой Богородицы города Коврова.
35. **Сафонов Петр Михайлович** – Директор и Соучредитель производственной компании «Топ-мастер», первоклассный резчик по дереву, победитель многих Конкурсов, хранитель традиций резьбы по дереву, сотрудничает с Новосибирской Епархией, участвует в проектах реставрации интерьеров Храмов, передает опыт молодежи, участвует во многих социокультурных проектах.
36. **Рубцов Александр Михайлович** – Актер драматического театра и кино, Заслуженный артист Российской Федерации, 20 лет работал в Государственном центральном театральном Музее им. А.А. Бахрушина, в 2021 году стал куратором от ГЦТМ имени А.А. Бахрушина проекта создания Музея театра в Липецком академическом Театре драмы имени Л.Н. Толстого, организатор «Бахрушинского благотворительного фестиваля» в

городах Подмосковья; автор концепции создания экспозиции Театрального музея в городе Зарайске Московской области – на родине Бахрушиных *(в 2022 году отмечает 65-летие)*.

37. **Дульцева Татьяна Валерьевна** - Руководитель Некоммерческой общественной организации «Mosaiikki» (Финляндия), в течение 18 лет организация занимается просветительскими проектами, проектами сохранения и развития русского языка, истории, культуры в помощь педагогам русских школ и родителям детей соотечественников за рубежом; разработан специальный портал: «Информационный портал для соотечественников в Финляндии», открыт Центр открытого образования и обучения русскому языку имени «Князя Александра Невского».
38. **Шипулина Наталья Сергеевна** – Заведующая Библиотекой в Санатории «Звенигород» (Усадьба «Введенское», архитектор Н.Львов), экскурсовод, музыкант, проводит уникальные экскурсии по Храмам и монастырям Подмосковья и Можайска; автор цикла лекций о творчестве поэтов 18-19 вв., о поэзии Серебряного века; организатор концертных программ, вечеров, посвящённых истории дворянских семей «Дворянские гнёзда России», «Встречи у Львовского камина»; автор цикла лекций - рассказов о поэтах, композиторах и художниках, которые жили и творили в Усадьбе «Введенское».
39. **Ястребова Оксана Федоровна** - Председатель автономной некоммерческой организации «Брянский центр казачьей культуры», первый заместитель директора ГАУК «Брянский областной методический центр "Народное творчество"», участник многих значимых социокультурных проектов.
40. **Архиреев Антон Евгеньевич** – Художник-график, Член Московского Союза художников, Член Международной Ассоциации «Союз дизайнеров», автор иллюстраций к нескольким книгам, в том числе к поэтическим сборникам В.В.Лепко, автор фирменного стиля Центрального Московского Ипподрома, мастер спорта.
41. **Руководство и коллектив Музейно - выставочного Центра «РОСИЗО»** - Центр занимается проектами популяризации художественного наследия России и новейшего российского искусства; ежегодно Центр участвует в организации тематических выставок, культурно-просветительских проектов, комплектации музейных фондов; в октябре-ноябре 2021 года в одной из Галерей Центра была представлена Выставка «История России в Императорских портретах» (Выставка «Императорские портреты. Историческая ретроспектива», представлены творческие произведения скульптора Леонида Баранова, художников Жени Шефа и Елены Шипицовой; кураторы Выставки: Виктория Геннадьевна Зубравская (РОСИЗО), Елена Валерьевна Баяхчан (Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры), Петр Леонидович Баранов (Московский Союз художников), эксперт - консультант: Вячеслав Чарльзович Гоноболин (Союз художников России, Российская Академия Художеств, Московский Союз художников), подготовленная в ознаменование событий и персон, повлиявших на ход истории и культуры России и мира, в том числе в рамках мероприятий, посвященных 300-летию провозглашения Российской Империи.
42. **Руководство и коллектив Галереи Петра Баранова** – Галерея способствует реализации проектов по популяризации творчества современных российских художников и скульпторов в России и за рубежом, в том числе руководство Галереи оказало активное содействие в организации и проведении в октябре - ноябре 2021 года выставочного проекта «История России в Императорских портретах» (Выставка «Императорские портреты. Историческая ретроспектива»).

Списки награждаемых персон сформированы на основании официального ходатайства о награждении, подготовленного руководством НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» по согласованию с Директором Канцелярии Главы Российского Императорского Дома - Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны.

Вручение документов по традиции состоится на Торжественной Церемонии награждения в Рахманиновском зале Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского.

Организаторы Церемонии награждения: НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» совместно с Канцелярией Главы Российского Императорского Дома и Московской государственной Консерваторией имени П.И. Чайковского.

**Церемония проводится
под Высочайшим покровительством Главы Российского Императорского Дома
Е.И.В. Великой Княгини Марии Владимировны**